



乾知大始

2006年2月18日

来源:论坛主题

作者其他文章

栏目广告6, 生成文

件 HTDOCS/NEWXX9. HTM 备用,

乾知大始

《易》曰「乾知大始」，乾知即良知，乃混沌初開第一竅，為萬物之始，不與萬物作對，故謂之獨。以其自知，故謂之獨知。乾知者，剛健中正，純粹精也。七德不備，不可以語良知，中和位育皆從此出，統天之學，首出庶物，萬國咸寧者也。----- 采自《龍溪王先生全集》卷六《致知議略》

王龍溪認為，乾知即良知，是一種關於“大始”的“知”。何為“大始”？王龍溪立即作了明確的定義：“大始”為“混沌初開第一竅，為萬物之始”。這就指出了“大始”是宇宙誕生的“第一竅”。對於“竅”，《說文解字注》解釋說：“竅，空也。空、孔，古今字。老子：常有欲，以觀其竅。從穴敷聲。”對於“敷”，《說文解字注》解釋說：“敷，光景流貌。”很顯然，“光景”可以等同于“時光”即時間。而且，“穴”可以說是代表宇宙，“敷”可以說是代表著時光的流逝。如此說來，“竅”便是人觀察宇宙中時光的流逝情形。既然如此，“第一竅”就可以認為是時間的開端了。從古人這樣的觀點可以看出，古人認為對時間的計量必須也必然應該從宇宙的“第一竅”即始點開始。接下來，王龍溪在講明了“第一竅為萬物之始”的基礎上分析了宇宙始點的“獨”的情形，那就是“不與萬物作對”。所謂“作對”，可以理解為在相互關係上的“對應”。之所以不能“對應”，在於萬物還沒有出現，其當時只有這麼一個“第一竅”而已，所以可以將這種情形稱之為“獨”。然而，對於此“獨”，人卻達致了“知”，能夠知道宇宙當時有這麼一種只有“第一竅”的“獨”的情形。這是一種至為特殊的情形，因為，既然萬物都還沒有產生，那人又在哪里呢？所以，對於這種至為特殊的“知”，王龍溪便將其稱之為“自知”或“獨知”，是對人在“知”的追溯的方面的一種肯定。必須注意，“第一竅”的情形不是隨隨便便就可以由人指出就能看到的，而必須經由一種特殊的程式——心的即邏輯思維的程式。這也大概是為什麼有了“獨知”之名後還要另行安上一個“自知”的緣故。即是說，對於“第一竅”的“知”一定要經由每一個人自己的思維作用才能對其達致“知”的結果。達致這種“知”的前提條件是要能使自己進入一種古人稱之為“寂寞”的境界。但是，“寂寞”又是除了其名稱之外無論如何也沒有辦法進行描述的境界，因為“寂寞”是沒有任何宇宙元素即東西的境界。可以這麼比喻一下，“寂寞”就好比準備畫宇宙圖的一張白紙，而“第一竅”就好比在白紙上下筆時最初出現的一個點。所以，正是“寂寞”不可描述，

所以不能像其他知識那樣可以直接傳授和讓人接受。另外，由於理解“寂寞”不是將前人的東西“背”下來就可以了的，而是必須經由每一個人自身才能實現的事情，所以一定要每一個“自己”去開啟自身的理解力去實現“獨知”之“知”。對於這種經由自身的心靈運作來實現的“乾知”，王龍溪以“剛、健、中、正、純、粹、精”來做了至高的讚譽，並將其稱之為關於“乾知”的“七德”。按照《說文解字注》，“剛”之古寫法為從二，仁亦從二，而有仁必有勇；勇者，表“直”之意，即勇往直前之意。“剛”之意是讚譽人在探索宇宙真理之途上不畏堅難、勇往直前的精神。其中“直”的含義最需重視，因為這個含義實際上就是“一”。有“剛直”之說，換言之，剛就是直，直就是剛。

“健”字為“人”與“建”之合，《說文解字》說：“建，立朝律也。”表明“建”是建立規則、定律。《說文解字注》認為，凡“豎立”之事就可以用“建”來表述。若把“剛”看作“一”，把“健”看作“丨”，則“剛”與“健”合起來就是“十”字。孔子認為，“十”字是易道八卦的靈魂，並認為可以用“士”字來進一步表述推演易道八卦之“事”，“事”與“士”通。所謂“士”，指的是八卦系統的“推十合一”之“事”。民間中廣泛地用雙手合十來表示虔誠，可以看作是關於“推十合一”所流傳下來的一種古老遺風。對於“中”，可以用“十”來圖示。孔子說：“十，數之具也。一為東西，丨為南北，則四方中央備矣。”可見，“中”就是“十”的中央之處，是“一”和“丨”的交點。按照《中庸》，可以從“發”的角度來看待“中”。也就是說，可以把“中”之點作為“發”的原點：若“未發”，則“中”就是一個點，若“發”，則必須“發而中節”，也就是要能得到以直角為基礎的“十”，造成“發”的不偏不依的情形，且這樣的情形“十”就可以稱之為“正”，是“發而中節”的結果。《中庸》以“喜、怒、哀、樂”來代替了“東、西、南、北”，所用字詞不同，然其所指所述是同一件事情。“正”為“止於一”的樣子，而“一”可以有橫、豎即剛、鍵兩種表述形式。“正”的最重要的方面就是要能得到以直角為基礎的“十”之形。老子說：“大方無隅”，指的正是這個“十”字形。值得注意的是，天主教和基督教都以“十”為象徵符號，這很可能暗示著在古老的過去，人類對“十”字曾經有過普遍的、相同的認知。所以，剛健之後，“十”字形就建構起來了，由此，“中”也就得到了。若“中”達到了“正”的要求，就是“純”。《說文解字》說：“純，絲也。”所謂“絲”，就是蠶所吐出來的絲，以細、微為特徵。這是在用“純”來比喻“十”就是宇宙發端的最細微特徵，也是運動發生和得以持續的最本質原因。另外，“純”也有“大壹”的含義。《說文解字注》說：“釋詁、毛傳、鄭箋皆曰：純，大也。”宇宙之大就是因為有了剛健之“十”，此形是宇宙永不變更的幾何屬性，是造成宇宙中的一切的根本規定性，且這種不變的情形就可以稱之為“粹”。《說文解字注》在“純”字條目中說：“不變曰粹。”最後，王龍溪認為，“精”是得到了剛、健、中、正、純、粹之後的必然和最好的結果。《說文解字》說：“精，擇米也。”《說文解字注》解釋說：“引伸為凡取好也稱。”又，“撥雲霧而見青天亦曰精。韓詩于定之方中雲：星，精也。”王氏斷言，若搞不清楚剛、健、中、正、純、粹、精這“七德”，什麼是良知也就可以免談了。若能得此“七德”，《中庸》所提到的“中和”和“位育”也就可以了然於心了。所以，這“七德”就是“統天之學”，是一種解釋和揭示宇宙來源的學問，是最高妙的宇宙論。“七德”揭示了宇宙初開的秘密，其最重要的就是給出了能因膨脹而產生出所有後來之物的宇宙模型“十”。宇宙在渾沌初開時，除了這個“十”，就只是“咸寧”即寂寞的景象，無有任何東西。值得順便一提的是，這裏“萬國咸寧”中的“萬國”指的就是“萬物”，“國”就是“物”，且這就“國”的最初的含義。在研究宇宙產生時，對由“十”的膨脹所產生的邏輯點可以用數來表述並依確定的規則形成集合，這些數的集合就可以稱之為“國”。不過，這又是後話了。

相关评论 (只显示最新5条)

正谊堂 于2006-2-20 9:02:55

堪称龙溪专家了,呵呵。顶!!!

[更多评论>>](#)

[加入收藏](#) | [关于我们](#) | [投稿须知](#) | [版权申明](#) |

| [设为首页](#) |

[思问哲学网](#) Copyright (c) 2002—2005

四川大学哲学系·四川大学伦理研究中心 主办

蜀ICP备05015881号