

再谈“先天八卦”的时空属性（郭彧）

郭彧

提要：本文以立体模型照片阐明所谓“先天八卦”的由来与古代方明器物之间有着一定的联系。特别介绍宋代邵雍的研究成果，进一步说明易学八卦与六十四卦符号系统的时空属性。同时也阐明易学符号系统的科学性，从而提示人们要注重易学符号系统的文化遗产保护工作。

北宋道家邵雍《观物外篇》曰：

阳交于阴阴交于阳而生天之四象，刚交于柔柔交于刚而生地之四象，

于是八卦成矣。八卦相错，然后万物生焉。

太阳为日，太阴为月，少阳为星，少阴为辰，日月星辰交而天之体尽之矣。

太柔为水，太刚为火，少柔为土，少刚为石。水火土石交而地之体尽之矣。

邵雍以“天之四象”与“地之四象”配日月星辰火土石。乾为日，兑为月，震为星，离为辰，坤为水，艮为火，坎为土，巽为石。邵雍说八卦次序为：乾兑离震坤艮坎巽。从平面来看，就是震与坤接，乾与巽接，成一“○”型模式。所以，邵雍给《先天图》圆图内贞卦赋予六数：“逆数之，震一，离兑二，乾三，巽四，坎艮五，坤六”。①

邵雍之后，王湜《易学》列出一幅平面八卦圆图（见图1）。



图1 王湜《易学》列八卦平面图

后来南宋蔡元定根据自己对邵雍“先天之学”的理解，画出了下面的平面八卦图（见图2）。②



图2 蔡元定画的八卦平面图

朱熹与蔡元定合作之《易学启蒙》列《伏羲八卦方位》图（见图3）。



图3 朱熹《易学启蒙》列八卦平面图

图说：“邵子曰乾南，坤北，离东，坎西，震东北，兑东南，巽西南，艮西北。自震至乾为顺，自巽至坤为逆。”也就是说，朱熹与蔡元定不但把邵雍所说“乾坤纵而六子横”的立体八卦图当作平面图，而且还给八卦配上了八数，成一“∞”型模式。

那么，我们为什么强调邵雍所说“乾坤纵而六子横”的八卦不是一平面的，而是立体的呢？主要有如下理由。

1、邵雍说“天之四象”与“地之四象”

对于时空的定义是：上下四方谓之宇，古往今来谓之宙。上下是指天地而言，古人说

“天玄地黄”。四方是指东南西北而言，古人说“四正”。上下与四方构成“六合”空间，庄子说“六合之外，圣人存而不论”。^③

邵雍把八卦分成“天之四象”与“地之四象”，就是说天上有日月星辰，地上有水火土

石。那么，属于日月星辰的乾兑离震四卦就应该在“天玄”之上，属于水火土石的坤艮坎巽就应该在“地黄”之上。这分明说八卦有空间属性。

2、邵雍说“乾坤纵而六子横”

邵雍此说是本《周易·说卦》“天地定上下之位”而来，他说“乾坤定上下之位，离坎

列左右之门”。既然说“乾坤定上下之位”，就是天在上地在下。遍查邵雍、邵伯温、邵博的所有著作，从来没有“天南地北”之说。

3、说“天玄地黄”就要涉及“方明”神器

按古本《竹书纪年》的记载：商太甲“十年，大飨于太庙，初祀方明。”商代太甲时就有用

方明祭祀的祭礼。

按《周礼》：方明者木也，方四尺。设六色：东青，南赤，西白，北黑，上玄，下黄。设六玉：上圭，下璧，东圭，南璋，西琥，北璜。王不巡狩，则诸侯来会于王城之外，设方明坛以行会同之礼。方明木也，方四尺，其玄黄青赤白黑之六者，以象上下四方之位，所以教尊尊也。

古代方明神器，一般用槐木制做成正立方体，长宽高皆四尺。祀方明时将方明神器置于方明坛上，礼日月山川诸神。

4，邵雍天地四象之说来源于“方明”

当阳光照到方明时，其六合之面，有三个面为阳面，三个面为阴面，这就是最初直观的阴阳概念的来源。太阳从东方升起，上面天玄及东、南之三面为阳面，下面地黄及西北之三面为阴面。如此方明的八个角就构成了八卦。（见图4—8）

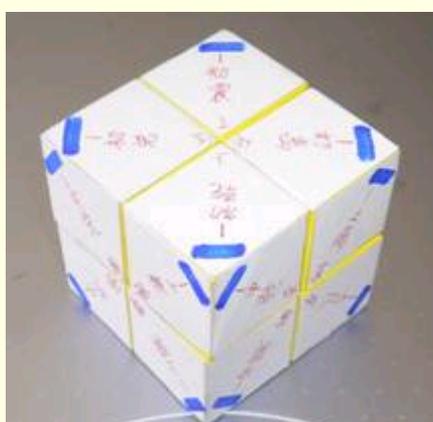


图4 方明三阳面



图5 方明三阴面

我们来看方明的“天玄”与“地黄”二面的八卦分布：

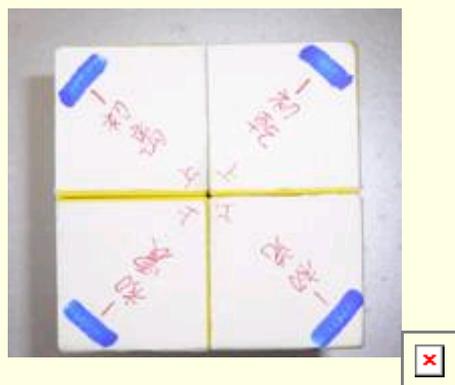


图6 方明“天玄”四卦



图7 方明“地黄”四卦

图6按“N”符号路线，起乾历兑、离至震为“天之四象”（日月星辰）。

图7按反“N”符号路线，起坤历艮、坎至巽为“地之四象”（水火土石）。

如果用平面表示天玄地黄面的八卦，则有“乾兑离震坤艮坎巽”之圆图（见图8）。



图8 用平面表示的“天地四象”八卦图

此外还应该“南北四象”（见图9—10）。



图9 方明南面四卦

图10 方明北面四卦

图9按“N”符号路线，起乾历巽、兑至坎为“南之四象”。（日月土石）。

图7按反“N”符号路线，起坤历震、艮至离为“北之四象”（星辰水火）。

如果用平面表示南北两面的八卦，则有“乾巽兑坎坤震艮离”之圆图。

此外还应该“东西四象”（见图11—12）。



图11 方明东面四卦

图12 方明西面四卦

图11按反“N”符号路线，起乾历巽、离至艮为“东之四象”。（日辰火石）。

图12“N”符号路线，起坤历震、坎至兑为“西之四象”（月星水土）。

如果用平面表示东西两面的八卦，则有“乾巽离艮坤震坎兑”之圆图。

由此可见，所谓的“伏羲八卦”或“先天八卦”只不过是邵雍所说的“天地四象”八卦的平面图。邵雍既然能说出“天之四象”与“地之四象”，则其它也自然胸中有数。正因为“乾坤纵而六子横”符合《说卦》“天地定位”之说，所以邵雍只给出“乾坤定上下之位，离坎列左右之门”的“天地四象”。如果说邵雍不明白方明与八卦之间的关系，那么他就根本不可能会有“天地四象”之说。

八卦以八个小立方体充满六合方明之体内。八卦相错可得六十四卦，正如同邵雍所说：“八卦相错，然後萬物生焉。”

我们在二阶魔方上面演示方明八卦相错得六十四卦，既是一智力玩具，也可以同时普及中国传统文化中的八卦符号体系知识，从而进一步明确八卦的科学由来。④八卦相错见下面诸图。



图13 方明八卦相错上下面视图



图14 方明八卦相错南北面视图



图15 方明八卦相错东西面视图

方明八卦的符号系统，既具有空间属性也具有时间属性。《周易》的卦爻辞之所以讲“时”与“位”，是与八卦与六十四卦符号系统的由来分不开的。既然易学符号系统具有时空属性，所以卦爻辞的文字中也反映了这一时空属性。

从古筮法来看，三变得三奇（四四四）为乾，得三偶（八八八）为坤，得奇偶偶（四八八）为震，得偶奇偶（八四八）为坎，得偶偶奇（八八四）为艮，得偶奇奇（八四四）为巽，得奇偶奇（四八四）为离，得奇奇偶（四四八）为兑，就与方明八卦契合。“参天两地而倚数”，阳奇数为三，阴偶数为二。乾数九，坤数六，震坎艮数七，巽离兑数八。“天之四象”初爻自“天玄”一面开始，顺时针数之；“地之四象”初爻自“地黄”一面开始，逆时针数之，这就是其时间属性。古人说“天左旋而地右行”，方明八卦也具有这一时空属性。

我们于此谈八卦符号系统的时空属性，其意义则在于：

- 1， 证明八卦的由来，有其仰观俯察的根据。
- 2， 八卦的由来与古代方明神器之间有关系。
- 3， 八卦符号系统的由来有直观的器物存在。
- 4， 阴阳概念的由来有直观的根据。
- 5， 易学符号是系统科学，不容诬蔑。
- 6， 对易学符号系统的非物质文化遗产要加以保护。

愿有识之士，共同来研究易学符号系统的科学精髓，为弘扬中华民族优秀传统文化而体现时代赋予的责任！

2008年2月26日写于北京

注释：

①见《观物外篇》

②见清王植《皇极经世书解》

③见《庄子·齐物论》

④已有厂家计划生产八卦二阶魔方

 关闭窗口  发表, 查看评论  打印本页

发表日期：2008-3-20 浏览人次：218

版权声明：凡本站文章，均经作者与相关版权人授权发布。任何网站，媒体如欲转载，必须得到原作者及Confucius2000的许可。本站有权利和义务协助作者维护相关权益。