



认识人禽之别

(2005-12-9 10:59:09)

作者：骞叔

怎样认识我们的生活？

现在流行一种观点，就是把达尔文关于自然界生存竞争的学说用到人类社会，认为人类也无非就是要生存，就是生存竞争，优胜劣汰等等。这种观点貌似科学，其实是似是而非。且不说在自然界其实也不是只有竞争和斗争，而是也到处存在着合作和和谐。更重要的，是这种观点实际上是抹杀了人与禽兽的根本区别。

中国人的传统思想与此不同。儒学和中国传统文化的一个根本出发点是，首先要认识人和禽兽的区别。

当然，人与禽兽也有相同之处。人是高等动物，也有生理上求生存、求繁衍的本能要求，所谓“食色性也”，由此而有物质生活方面的追求，这是与禽兽相同的。但人的生活不只是这一方面。孟子说：

饱食、暖衣、逸居而无教，则近于禽兽。

这是从人类文明发展来看。中国古代传说燧人氏钻木取火，有巢氏构木为巢，神农教人耕稼，黄帝教人纺织，解决了吃饭、穿衣、住房等物质生活的问题。但那时还没有教化，孟子说，这就还没有真正摆脱禽兽的境界。所以“圣人有忧之，使契为司徒，教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有叙，朋友有信。”¹有了人伦教化，才摆脱禽兽境界，进入人的境界，也就是人类文明时代。

荀子说：

水火有气而无生，草木有生而无知，禽兽有知而无义，人有气、有生、有知亦且有义，故最为天下贵也。²

力不若牛，走不若马，而牛马为用，何也？曰：人能群，彼不能群也。人何以能群？曰：分。分何以能行？曰：义。³

这是就人与禽兽的关系讲。中国传统文化的一个基本观念，是肯定人的价值，认为人是“最为天下贵也”，是高于万物的。为什么人最为天下贵呢？人的力气不如牛马，为什么人能支配牛马？是因为人能群，用现在的话来说，就是能组成社会。人何以能组成社会？是因为有分，就是有地位、分工等等的不同，构成不同的人伦关系。这种人伦关系何以能维持？是因为有义，就是有道德的和其他的社会规范。这也是说，人与禽兽的区别在于人有人伦关系，而人伦关系有依靠义来维持，禽兽则没有这些。

总之，他们从不同的角度说了同一个思想。即肯定人与禽兽不同，是高于禽兽，“最为天下贵”的；而人之所以高于禽兽，在于人能组成社会；有社会，就有人伦关系；有人伦关系，就要有道德和政治种种规范。有道德，懂得怎样处理人伦关系，才能够摆脱禽兽的境界，堂堂正正地做一个人。人与禽兽的区别就在有“义”。“义则不可须臾舍也。为之，人也。舍之，禽兽也。”⁴

所以，人的生活包括了两个部分，一部分是物质的、自然的；一部分是精神的、人文的、社会的。前一部分是与禽兽相同的，后一部分则是人与禽兽根本区别之所在。荀子说：

禽兽有父子而无父子之亲，有牝牡而无男女之别。⁵

两性关系是自然；婚姻、家庭，父子之亲、男女之别是人文。前者是人与禽兽所同，后者则为禽兽所无。同理，饿了要吃，是自然；保护野生动物，有的不能吃，是人文；“有酒食，先生馔。”⁶要让父兄长辈先吃，宴客要分宾主，也都是人文。行走，是自然；“徐行后长者”⁷，是人文。穿衣，是自然；不同场合有不同的要求，不同民族有不同的服饰，也都是人文。

总之，衣食住行，自然的、物质的生活，是人与禽兽共同所有的；而人文的、精神的生活则是人是独有的，是人之所以为人之所在。如果只有物质的、自然的生活，没有精神的、人文的生活，那就“近于禽兽”了。

对人禽之别的认识，是我们思考人生的重要出发点。认识这一点，才认识人的可贵；认识了人的可贵之处在有益，也就可以懂得，人不能像禽兽一样只求物质生活的满足，而要有人文的、精神的追求，学会做人；而学会做人就

是要有精神的追求，重视道德修养，学会正确对待人伦关系，摆脱自然的境界，使自己成为一个有高远理想、崇高道德的真正意义上的人。正是在这样的认识的基础上，发展了儒家的学说。全部儒家学说，就是讲做人道理的学说，而对人禽之别的认识则是它的起点。扩大一点，也可以说，它是我们民族优秀道德传统的思想基础。正是在对人禽之别的自觉认识的基础上，才有对道德的高度重视和对道德精神的大力提倡，才有了我们民族的优秀道德传统。

对人禽之别的这种认识，反映出我们民族文化的一个特点，渗透在传统文化的各个方面。不仅是在儒学经典中，也不仅是在在道德、教育等领域，而且在传统的史学、文学中，都渗透着教人做人的精神。就是在民间日常生活中，普通百姓的语言中也可以明显地看到。在中国民间的家教中，总是把堂堂正正做人作为第一位的要求；人们也常说，要“先做人，后做事”；对坏人坏事，中国人称之“衣冠禽兽”、“禽兽不如”、“兽行”。总之，要自觉提高自身的人文修养，摆脱禽兽的境界，堂堂正正做人，这是中国人对待生活的根本态度和追求。

2002年6月22日

-
- 1 《孟子·滕文公上》
 - 2 《荀子·王制》
 - 3 《荀子·王制》
 - 4 《荀子·劝学》
 - 5 《荀子·王制》
 - 6 《论语·为政》
 - 7 《孟子·告子下》

[\[关闭窗口\]](#)