



东方伦理道德（赵骏河）

(2005-6-24 15:43:41)

作者：赵骏河

第三节 三 纲

所谓“三纲”是指人际关系中的三条纲纪，自中国汉朝以后成为国家社会的重要伦理道德规范。孔子的弟子子夏对文侯说：“圣人作为父子君臣，以为纪纲，纪纲既正，天下大定。”¹唐朝的孔颖达对此作了如下注解：“作为父子君臣以为纪纲者，按礼纬含文嘉云，三纲为君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲矣。”²“圣人立父子君臣之礼，为三纲六纪之目也。纲维纲大绳，纪附纲小绳。”³这里三纲中的“三”是指人际关系中最重要君臣、父子、夫妻的三种关系，“纲”是指能够起到像鱼网中纲绳作用的内容。鱼网上虽有成千上万个目，但都要依靠一条纲绳收缩、运动，当它拉成紧绷绷的一条线时，网上所有的目都会成为正四边形，网就能够发挥作用；当它松弛耷拉下来时，所有的目便都搅和在一起，网就发挥不了作用。因此，不管网有多大，纲绳都是它的关键，纲的状态如何将制约着整个网的作用发挥。同样，如果国家纲纪确立，国民就能够发挥各自的作用；反之，如果纲纪松弛，即使国民想发挥作用也难以实现。家庭当中的父子关系、夫妻关系亦同此理。

所谓“君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲”就是要求君主要成为大臣的模范、父亲要成为子女的模范、丈夫要成为妻子的模范，起到纲举目张的作用。即三纲是人与人之间三种关系的纲纪，不仅在中国而且在韩国也是国家和家庭中的重要伦理道德规范。

有人把君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲错误地理解为君主凌驾大臣之上、父亲凌驾子女之上、丈夫凌驾妻子之上并统治、支配他（她）们，因此将其斥之为封建社会陈旧的伦理道德。当然，鱼网的纲比目处于优越位置，所起的作用大，但它们都是鱼网中不可分割的一部分。同样，君臣、父子、夫妇虽然作用不同，但都享有同样的人权。所有的人在人权方面都相同，但作用却不尽相同。就国家而言，只有领导人真正起到领导人应起的作用，全体国民才能学有榜样，尽职尽责。反之，如果领导人不能恪守其责，发挥作用，即使国民想尽职尽责也欲于不能。这正如纲与目的关系和作用一样。就家庭而言，父子关系、夫妻关系也是同样的道理，如果父母不能以身作则却要求子女言行端庄或者丈夫不能严于律己而妻子却想尽职尽责都是难以奏效的。因此说“君主”要起到国家之“纲”——国民模范的作用，父母或丈夫要起到家庭之“纲”——家人模范的作用。正是由于“君主”、父母、丈夫在国家和家庭中的纲领作用，所以才强调他们要尽职尽责。

有人认为即使“三纲”在过去是完全正确的，但在当今男女平等的民主化时代，国家既没有君主、家庭也没有封建家长，时过境迁，它已变成封建社会的残渣余孽。但是即使在今天万民平等的民主社会，如果代表国家的总统不能恪守其责，国将不国；父母、丈夫如果不能尽职尽责，家庭也不会幸福，这一点是永远不会改变的。因此说即便在今天，“三纲”也是我们必须遵守的伦理规范。

1见《礼记·乐记》

2见《礼记·乐记》注。

3见《礼记·乐记》陈澧集说。

第四节 明人伦

所谓“明人伦”就是阐明人类社会的伦理关系。“孟子曰：高为庠充学校，以教之，皆所以明人伦也。”¹自古以来，国之圣君设立学校都是为了“明人伦”，即教育的目的就是为了培养优秀公民，从而形成良好、正确的人际关系。今天，所有国家的教育目标都是为了培养全面发展的人，但这仅仅是口号而已，教育的重点却是放在培养对当时

当地有用的人才方面。其结果是有本事的坏人（能人）利用自己的位置以权谋私，腐败之风蔓延，社会风气败坏，国家陷于混乱。因此，我们不能不强调“明人伦”的重要性。

《小学·明伦》中说如果到了父母或公婆家要和颜悦色；低声问寒问暖。²这是在子女与父母的关系方面，子女所应遵循的伦理之一。子女向父母请安不是一种烦琐的道德形式，而是有其存在的理由的。

由于人生病时脸色首先要发生变化，所以自从孩子出生以后，父母就经常察言观色，关注其健康。即使目不识丁的妇女生儿育女后也是时刻注意子女的脸色，正是有了这种无微不至的关心，子女才能健康成长。同样，作为子女如果不注意父母的脸色变化、不关心父母的健康状况就不符合家庭伦理道德的要求。所以，子女早晚都要向父母请安并关注其气色是否正常，当外出或归来时一定要向父母禀告并观察其脸色有无异样，如果气色不好就要问清楚原因，若不知原因则要请大夫诊治，以便及早发现并治疗癌症等重大疾病。因此，作为关心父母的一种方法——向父母请安是子女应尽的义务。

对于父母的要求，子女要“问所欲而敬进之，柔色以温之。”³这里强调子女的态度要恭敬，表情要温柔。可能有人会问：“表情温柔有那么重要吗？”是的，因为眼睛是心灵的窗户，表情是心情的反映。有这样一件事情：我所认识的一家，由于婆媳关系紧张而导致夫妻俩闹离婚，我去一问，儿媳妇说：“我想吃吃着不着，想穿穿不上，就靠丈夫那点儿工资给婆婆买好吃的、好穿的。即便这样，只要亲戚一来，婆婆就给我脸色看。这日子没法过了。”我又问婆婆，她说：“儿媳妇是买来了好吃的、好穿的，可她总是阴沉着脸去买，就是买来了也吃不下、穿不上，实在是不能一块儿过了。”我再次问儿媳妇：“你为什么不能和颜悦色一些呢？”她理直气壮地回答说：“我又不是演员，心情不好的时候怎么能装假笑出来呢？”我给她讲：“你换个角度想想，假若你的儿媳妇愁眉苦脸地端来饭菜，你能吃得津津有味吗？你给她脸色看，她当然要撵你走了”。后来听说婆媳之间气消怒散，和睦相处，我又问婆婆，这回她说：“现在儿媳妇可好啦！”这是一个由于表情难看而险些导致家庭破裂、后来婆媳又和好如初的例子，这说明微笑温柔的面部表情在生活中有多么重要。

“在父母舅姑之所，有命之，应惟敬对，进退周旋慎齐，升降出入揖游，不敢哆噫嚏咳欠伸跛倚睥视。”⁴这是子女在父母面前所应遵守的伦理要求。这里的“哆噫”不是呕吐的意思，而是打饱嗝或逆气声，只要注意是可以控制的。但当咳嗽或打喷嚏时则要两手遮嘴，转过脸低下头。即使唾液没有喷溅到对方也要表示歉意。为了解除紧张的打哈欠或伸懒腰也是不能允许的，因为这是厌烦对方的话语、心不在焉、对人不恭的表现。另外，在父母或公婆面前不能对于女及弟妹怒目斜视或白眼。然而事实上，兄弟姊妹在父母面前吵架、儿媳妇在公婆面前训斥子女或打孩子的事情屡见不鲜，这都是不对的。

“礼记曰：父命呼，唯而不诺，手执业则投之，食在口则吐之，走而不趋。”⁵如果当父母召唤时，让你吐掉口中食物跑过去可能会有很多人笑话，他们认为父母与子女之间有什么了不起的事非要连口中食物都要吐掉赶紧跑过去，这不是太过分了吗？这是利己主义的错误想法。周公是古代周朝文王的小儿子，是武王的弟弟、成王的叔叔，他帮助武王统一了天下，武王死后，他摄政周朝，辅佐年幼的成王。鲁国初期，册封诸侯，他在封儿子伯禽任鲁国首任国君时说过这样一段话：我治理周朝，曾经有过洗一次头握三遍发、吃一顿饭放三次筷而去迎接客人的事情。你现在担任年轻的鲁国国君，千万不要觉得比国民尊贵、崇高，要和我一起治理好国家。周公是统一天下、得到天下之人，为什么客人来访时，他却三次吐出口中之餐、三次盘起正洗之发，迎接客人、处理公务呢？周公自己回答说：小人求见可以让其久候，若是英雄豪杰造访则万万不可慢待。如无诚意，他将离去，故不可等待。正因担心失去天下英雄豪杰，我才这样迫不及待。周公对过路之客都如此重视、以礼相待，而有些人却讥笑听到父母喊就吐出口中餐、赶紧奔过去的观点，可见问题有多么严惩。有问题之人如果意识到自己的问题尚可救药，但现在的问题是那些有问题的利己之人完全没有意识到自己问题，反而认为自己很正常，这就更成问题了。

[\[第 1 页\]](#) [\[第 2 页\]](#) [\[第 3 页\]](#) [\[第 4 页\]](#) [\[第 5 页\]](#) [\[第 6 页\]](#) [\[第 7 页\]](#) [\[第 8 页\]](#)
[\[第 9 页\]](#) [\[第 10 页\]](#) [\[第 11 页\]](#) [\[第 12 页\]](#) [\[第 13 页\]](#) [\[第 14 页\]](#)
[\[第 15 页\]](#) [\[第 16 页\]](#) [\[第 17 页\]](#) [\[第 18 页\]](#) [\[第 19 页\]](#) [\[第 20 页\]](#) [\[第 21 页\]](#)
[\[第 22 页\]](#) [\[第 23 页\]](#) [\[第 24 页\]](#) [\[第 25 页\]](#) [\[第 27 页\]](#) [\[第 27 页\]](#) [\[第 28 页\]](#)
[\[第 29 页\]](#)

[\[关闭窗口\]](#)