



王振复简介

(2005-12-8 9:49:14)

作者：王振复

王振复，男，1945年11月生于中国上海，1964年9月考入中国复旦大学攻读中国文学专业，1969年7月毕业留校任教至今。1989年2月获文学硕士学位，1991年5月晋升为副教授，1997年应邀赴韩国启明大学讲学一年，1998年五月晋升为正教授、博士生导师，长期从事中国文化与美学的教学、研究，其著述相对集中于易学、佛学与中国建筑文化领域。迄今在国内外共出版学术著作十八种(其中六种与人合著)、发表论文一百，五十篇。其中主要有：《巫术：周易的文化智慧》、《周易的美学智慧》、《中国易学的文脉历程》、《中国古代文化中的建筑美》、《华夏宫室》、《中国建筑的文化历程》、《中国建筑文化大观》以及《论崇拜与审美》、《易经挂爻辞的“原诗”现象》、《周易重生美学及其历史影响》、《坛经法海本的美学意蕴》、《郭店楚简<老子>的美学意义》等，在国内外获学术奖多项。现为国际易学联合中心常务理事、专家委员、中国作家协会上海分会会员，中华美学学会会员。

[\[关闭窗口\]](#)