

# 美感的阶级性说明不了美的阶级性吗？

王才勇

( )

中图分类号：

**摘要：**叶茂康同志认为：“美感和审美观念是有阶级差异的”，也承认不同阶级在“美感和审美评价上有某种共同性”的，可是他却否认美有阶级差异性，否认不同阶级有共同美存在。理由是：“美感和审美观念的阶级差异”不能推导出“不同阶级有不同的美”。叶文在这个根本点上犯了形而上学的错误。我们认为，现实的美决定美感，美是第一性的，美感是第二性的。但是要知道，这仅仅是站在唯物主义的立场上考察美和美感哪个为本源的时候才得出的结论，仅仅是在这个情况下，它们的对立，美决定美感才有

关键词：

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页