

美是形式与内容的统一

陈伟

(中文系学生)

中图分类号:

摘要: 我不太同意叶茂康同志文章中这样一个论点,即认为:“只有形象的美,而不可能有思想和伦理道德的美”。我认为这种提法实际上割裂了内容和形式。美作为凝结着人的实践的产物,不但向我们展示出审美实践的对象,并且把对象体现的人的本质和它弄成一体。所以美是内容和形式的统一体。只有内容或只有形式是不能成为美的。这种割裂内容和形式的命题也反映在叶文对艺术欣赏过程的阐述上。叶文认为:“……面对优秀的艺术品,欣赏者也正是从欣赏形象的美开始,认识生活的真,进而自

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页