

# 论天然美与人工美的同一性

刁晓瀛

( )

中图分类号:

**摘要:** 一通常,国内流行的一些美学原理教科书对审美对象或审美客体的划分,采取这样两种做法。或者将其划分为自然美、社会美、艺术美三种类型,或者将其划分为现实美和艺术美两种类型。但是无论是美学上的“实践派”(亦叫“社会派”)还是“自然派”(亦叫“客观派”),无论是“三分法”还是“两分法”,其透示出的哲学倾向和方法论背景则大致相

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页