



万书元学术档案

来源: 美学研究 日期: 2007年4月2日 作者: Carrie 阅读: 1896

万书元, 博士, 同济大学艺术与创意文化产业中心教授, 博士生导师, 国务院学位办、教育部艺术硕士专业学位指导委员会委员, 教育部普通高等学校艺术类专业教学指导委员会委员。

主要著作有:

《当代西方建筑美学》(东南大学出版社, 2001)

《老书院》(人民美术出版社, 2003)

《艺术美学》(高等教育出版社, 2006)

《第十位缪斯》(东南大学出版社, 1998) 等。

曾获教育部人文社会科学优秀成果奖和江苏省哲学社会科学优秀成果奖多项。主持国家和省部级科研项目多项。

目前主要从事艺术美学、建筑美学、艺术史和城市文化批判方面的研究。

版权声明: 任何网站, 媒体如欲转载本站文章, 必须得到原作者及美学研究网的的许可。本站有权利和义务协助作者维护相关权益。

【 评论 】 【 推荐 】 【 打印 】 【 字体: 大 中 小 】

上一篇: 段炼: 批评的缺陷 人性的弱点——浅议“重要的还是艺术”

下一篇: 万书元: 从性别政治到生态政治: 西方女权主义艺术的进路

>> 相关新闻 全部新闻

>> 相关评论 全部评论

- 王鲁湘: 中国画的发展与革新——谈李可染先... (3月18日)
- 寇鹏程: 中国悲剧精神论 (3月11日)
- Curtis L. Carter: Hegel and Danto on the... (3月11日)
- 学术会议通知 (3月11日)
- 黄笃: 艺术·问题·策划人——四... (3月11日)
- 尧小锋: 中国比美国的舞台更大! ——访中央... (3月11日)
- 刘承华: 中国艺术的“月神”精神 (3月11日)
- 刘承华: 走向主体间性的音乐美学——兼及音... (3月11日)

发表评论

点评:

字数0

验证码:



姓名:

提交