

刘成纪：《形而下的不朽：汉代身体美学考论》

来源：美学研究

日期：2007年9月29日

作者：刘成纪 阅读：1201



定 价：¥30.00

字数：322000

作 者：刘成纪 版次：1

出版社：人民出版社 出版日期：2007-4-1

开 本：32 装 帧：平装

ISBN号：9787010061221 印次：1

【内容介绍】：对人存在命运的关切一直是另哲学和美学的基本主题，而这种关切最直观的指则始存在的现实形态——身体，作者认为研究两汉哲学和美学的身体观，目的在于为魏晋美学的形成提供一个纵向的历史阐释，并为后世中国美学中一系列身体性范畴的出现建立历史起点，本书梳理并论述了两汉美学对于身体的规定及其存在境域，既阐发和探讨了汉代形神和骨相理论的内在构成及对魏晋美学的影响、两汉思想家如何认识身体与对象世界的关系，着重研讨了汉代礼乐服制对身体的伦理再造与汉代儒家、道家、道教、佛教对生死问题的不同思考，特别是论说两汉身体观念对魏晋美学的开启价值，试图证明中国美学史的连续性和特点。

详细目录：

第一章 两汉美学对身体的一般规定

第一节 哲学的转折与身体的凸显

第二节 何谓汉代的身体

第三节 形神骨相（一）

第四节 形神骨相（二）

第五节 活身、治身与修身

第二章 两汉美学中的身体与世界

第一节 身体经验与世界经验

第二节 身体的形而上起源

第三节 天人相副与天人感应

- 第四节 被身体建构的世界
- 第三章 作为身体规训的礼乐服饰
 - 第一节 身体与礼容威仪
 - 第二节 身体与乐及歌舞
 - 第三节 身体与服饰
 - 第四节 全能身体的形成与解构

- 第四章 身体的死亡与对死亡的超越
 - 第一节 身体的死亡与处置
 - 第二节 形而下的不朽
 - 第三节 对身体不朽的驳难
 - 第四节 身体问题在汉末的敞开

- 第五章 两汉身体理论对魏晋美学的开启
 - 第一节 两汉察举制 与魏晋人物品藻
 - 第二节 两汉体气论与魏晋文论
 - 第三节 魏晋书画论对汉代身体范畴的接引
 - 第四节 魏晋唯美主义向身体问题的聚集

余论 中国古典美学中的身体及其映像

作者简介

刘成纪，1967年生，河南虞城人。哲学博士，现为郑州大学文学院教授、副院长、美学研究所所长，中华美学学会理事，中国中外文艺理论学会理事，国际美学协会会员。主要从事中国美学史研究，兼及中西美学比较研究。曾在《光明日报》、《文艺研究》、《社会科学战线》等报刊发表学术论文和译文六十余篇；代表性专著有《审美流变论》、《欲望的倾向》、《美丽的美学》、《中庸的理想》、《物象美学》、《太初有言》；主编《新视界文丛》三卷。

版权声明：任何网站，媒体如欲转载本站文章，必须得到原作者及美学研究网的的许可。本站有权利和义务协助作者维护相关权益。

【 全部评论 】 【 打印 】 【 字体：大 中 小 】

上一篇：《三国》《水浒》害了中国人——美学教授的“小说教”批判

下一篇：刘清平学术档案

>> 相关新闻 全部新闻

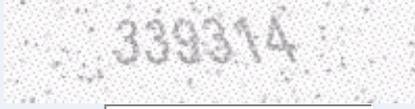
>> 相关评论 全部评论

- 刘成纪：道禅语言观及其对诗意世界的开启 (11月1日)
- 刘成纪：从实践、生命走向生态 ——当代中国... (11月1日)
- 刘成纪：重谈中国美学意境之诞生 (10月28日)
- 刘成纪：什么是审美体验 (10月28日)
- 刘成纪：从实践、生命走向生态 (6月26日)
- 刘成纪：生态学视野中的中国当代美学 (6月26日)
- 刘成纪：真理符合论与虚无的发现 (3月7日)
- 刘成纪：近年来庄子美学研究述评 (1月13日)

发表评论

点评：

字数

验证码：

姓名：