“中”之源流的神话学探赜

出自：2021年01期

作者：于玉蓉

译者：

类别：民间文学论坛

【摘要】

“中”不仅沉淀了世界初民共有的、有关“世界中心”的集体无意识，还体现了中国人独有的思想律“阴阳五行说”，显示出“宅兹中国”与“君权神授”的紧密关联，更重要的是折射出商周鼎革之际中国文化所经历的一次重要嬗变———“中”被赋予了道德蕴含。这次突破在“中道观”的发展过程里具有重大意义，沾溉先秦儒学及宋明理学，对儒家诗教及艺术审美均产生了深远影响。以此为线索，可以看到其间绵延不绝的承续与嬗递，从而可以更深入地理解中华文明及文化思想的延续性与独特性。

【关键词】“中”;神话学;中华文明;延续性;独特性

中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023
Institute of Ethnic Literature, CASS
中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段
电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx