

论文编号	2012-00097p
稿件标题	扩大中国文学版图 建构中国佛教诗学——《中国佛教文学史》编撰刍议
中文摘要	中国佛教文学史就是中国佛教徒创作的文学的历史，就是佛教实践即佛教修持与佛教弘传过程中产生的文学的历史，就是用汉语、西域胡语、藏语、蒙古语、傣语等语种写成的中华佛教文学的历史。“中国佛教文学史”的书写应该稟持民族本位立场和教派史视野，全面清理中国佛教文学的历史进程，并进而提炼民族精神、建构宗教诗学。“中国佛教文学史”的书写特别要关注印度佛教在中国各民族地区的本土化进程以及汉语佛教在东北亚、东南亚地区的本土化进程，在民族互动和国际交流中探讨宗教实践对社会和谐、文明演进的更大贡献。