

首页 >> 资讯 >> 国际综合 >> 综合新闻

## 世界文化遗产大足石刻千手观音造像大修完成

2015年05月06日 21:40 来源: 新华网 作者: 牟旭

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量

新华网重庆5月6日电(记者牟旭)联合国世界文化遗产大足石刻中的千手观音造像抢救性保护工程于6日通过国家专家组验收,标志着这项历时7年的中国石窟类保护一号工程顺利完成

大足石刻千手观音造像开凿于距今800多年的南宋年间,是中国现存最大、最完整的集雕塑、彩绘、贴金于一体的摩崖石刻造像。2008年,国家文物局对千手观音造像抢救性保护工程进行立项,列为中国石窟类保护的一号工程。千手观音造像整个修复工程由此展开。

中国文化遗产研究院文物保护与修复培训中心主任詹长法说,千手观音造像规模巨大,涉及工艺层面繁多,病害极其复杂,在中国并无同类型文物保护修复实践案例。在修复过程中,工程组联合多家单位联合攻关,采用一边研究、一边修复的办法,最终攻克了这道世界级难题。

据詹长法介绍,经过修复前期勘察,千手观音从表层贴金层和彩绘层到石质胎体部分存在病害种类多达34种,主要分为石质病害、贴金层病害和彩绘病害,仅手指的残缺就多达403处。为尽可能多地保存历史痕迹,修复人员将现状较差的旧金箔进行揭取、编号、筛选和清洗,然后将可以再次利用的旧金箔进行回贴。工程组还采用数据库系统进行引用、归纳、整理、查询和演示,留存了完整的修复资料。

国家文物局验收专家组组长黄克忠说,该工程的实施不仅针对不可移动石质文物保护的特点开展,在保证文物安全及文物价值真实性、完整性的前提下,充分尊重千手观音造像的宗教文物属性特点,在文物保护与艺术效果和公众需求的平衡方面进行了富有成效的探索。

据介绍,修护后、焕然一新的千手观音造像将于今年中国文化遗产日——6月13日正式与游客见面。

分享到:

0

转载请注明来源: 中国社会科学网

(责编:刘宇)

### 相关文章

融合技术与文化:日本“产业革命遗产”或将入世遗名录

往事昔文润心田

大运河世界历史文化遗产的三个维度体系研究

尼泊尔世界文化遗产蓝毗尼保存完好 未受损伤

尼泊尔世界文化遗产蓝毗尼在地震中保存完好

尼泊尔地震致12座世界文化遗产建筑损毁

克里姆林宫



我的留言

进入讨论区 关注社科网官方微博 视频 图片



用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中)  匿名



8954



所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)