

# 论中国佛教造像艺术中的希腊精神

马德邻

( 上海师范大学 )

中图分类号: B94

**摘要:** 作者从希腊精神的本质、希腊精神对印度佛教艺术的影响和中国佛教造像的特征的考察中,认为中国佛教造像艺术中的希腊精神是与生俱来的,但它仅仅是形式而已。

基金

**关键词:** 佛教;造像艺术;希腊精神

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页