

本栏目其它文章:

- ◆敦煌石窟
- ◆莫高窟
- ◆榆林窟
- ◆吐峪沟石窟
- ◆克孜尔石窟
- ◆库木吐口石窟
- ◆柏孜克里克石窟
- ◆麦积山石窟
- ◆天梯山石窟
- ◆炳灵寺石窟
- ◆云冈石窟
- ◆龙门石窟
- ◆马蹄寺石窟
- ◆南北石窟寺
- ◆万佛堂石窟
- ◆巩县石窟
- ◆须弥山石窟
- ◆陕北石窟
- ◆天龙山石窟
- ◆响堂山石窟
- ◆广元皇泽寺石刻
- ◆拉梢寺摩崖造像
- ◆驼山石窟
- ◆云门山石窟
- ◆巴中摩崖造像
- ◆彬县大佛寺
- ◆柳埠千佛崖石刻
- ◆夹江千佛崖
- ◆乐山大佛
- ◆安岳石刻
- ◆剑川石窟
- ◆大足石窟
- ◆飞来峰石刻
- ◆龙山石窟
- ◆中国石窟寺建筑

上一篇: 响堂山石窟  
下一篇: 广元皇泽寺石刻

## 广元千佛崖

中国的佛教石窟。位于四川省广元市北沿嘉陵江东岸川陕公路边崖面，始凿于南北朝，历经隋、唐、宋、元、明、清，均有凿刻和不少题记。原有造像17000余身，窟龕绵延500多米，纵横密接，犹如蜂房，最高处叠至13层，达40米。1935年因修川陕公路，半数以上窟龕被毁，现仅存有窟龕的地段200余米，窟龕400多个，造像7000余身。

广元千佛崖造像从早期到唐代，都受到北方，特别是麦积山石窟造像的影响，又有明显的地方特色。早期造像风格比较朴拙，唐代造像面型多略方略平，主尊袈裟腿部的褶襞从腹部以下作垂叠的长圆形垂至膝下。窟龕内有的作透雕的袈罗双树，为别处石窟所少见，其中睡佛洞（涅口）的三壁浮雕最为精采，从题材上看似为涅口后金棺自焚等情节。千佛崖窟龕造像也有一些颇具地方特色的内容，如有的以1身金刚力士为主尊，旁镌1供养人，有的力士头有光环等。

### 北朝菩萨造像

广元千佛崖位于由西北入川的必经之路，对于北朝造像和南朝造像互相影响的研究，有其特殊的价值和意义。

（温廷宽）