

广州六榕寺

文章出处：中华五千年网 (www.zh5000.com)

【字体： [小](#) [大](#) [简](#) [繁](#)】 [【加入收藏】](#)



广州四大佛教丛林之一，位于六榕路，是一座历史悠久、佛教文物荟萃、中外闻名的名胜古迹。

六榕寺始建于梁大同三年（537年），原名宝庄严寺，距今已有1400多年历史。北宋初毁于火灾，宋端拱二年（989年）重建，改名为净慧寺。元符三年（1100年）著名文学家、书法家苏东坡曾来寺游览，见寺内有老榕六株，欣然题书“六榕”二字，后人遂称为六榕寺。清代，重修六榕塔，主体仍照宋代貌，但各层琉璃瓦檐则改为清代样式，塔内朱栏碧瓦，丹柱粉墙，遥望犹如冲霄花柱。若元宵、中秋之夜，民众尝悬花灯塔上，绚丽异常。因而六榕塔又称“花塔”。

寺内有巍峨的千佛宝塔，原名舍利塔，是广州有名的古代高层建筑。塔东为山门、弥勒殿、天王殿和韦驮殿。塔西为庄严华丽的大雄宝殿，供奉清康熙二年（1663年）以黄铜精铸的三尊大佛像。该佛像是广东省现存最大的古代铜像。

寺内的榕荫园内有六祖堂，供奉禅宗第六代祖师慧能的铜像。六祖是唐代杰出的高僧，随五祖弘忍学法，很得弘忍赏识，后衣钵而归，创南宗学派。其铜像铸造于北宋端拱二年（989年），高1.8米，重约1吨。法貌庄严而性格化，垂目坐禅，神态栩栩如生。六祖堂前榕荫苍翠，菩提婆娑，别致的补榕亭和苏东坡书的“证道歌”碑刻，掩映于绿荫丛中。

80年代，大雄宝殿和观音殿重新修建，使六榕古刹青春焕发，吸引着更多的海内外佛教弟子和各方宾客。

进入六榕寺，但见巍峨壮丽的花塔屹立在寺院中央，塔身除斗拱及楼层用木制外，各层砌砖迭涩挑承平座和瓦檐，并逐层向内收进，塔身尚存北宋铭文砖和保存北宋重建时的风貌。塔顶层的塔刹为铜

柱，铸于元至正十八年（1358），柱身密布1023尊浮雕小佛像，边同塔顶金色火焰宝珠、双龙珠、九霄盘和八根铁链等构件重逾5吨，庄严、绚丽，直指苍穹，蔚为壮观。登上塔顶俯瞰市区，锦绣景色，历历在目。

塔东为天王殿，建筑为明代风格。塔西为大殿，供奉三尊清康熙三年（1664）铸造的高6米，每尊重10吨的铜佛，分别为阿弥陀佛（过去）、释迦牟尼佛（现在）和无量寿佛（未来）。塔北有一小庭园，内殿供奉一尊泰国佛。南面，在菩提树和榕树的掩影下观音殿、六祖堂和补榕亭显得格外秀雅。堂内的六祖座像是北宋端拱二年（989）按六祖国统一真人真身铸造的紫铜像，重千余斤，六祖像神态平静，双目微闭，微凸的眉骨及闭着的双唇，显示一位圣哲的睿智、圆通、明慧和超然。身上衣袂流畅，质感鲜明，实为宋代雕铸之杰作，佛门艺术之珍品。此外，寺内还有碑记10余方，1989年公布为广东省重点文物保护单位。

北山中的一角

中華傳統文化藝術

