

## 湖北当阳玉泉寺

文章出处：中华五千年网 (www.zh5000.com)

【字体：[小](#) [大](#) [简](#) [繁](#)】 [【加入收藏】](#)

玉泉寺位于湖北省当阳市城西南12公里的玉泉山东麓。相传东汉建安年间，僧人普净结庐于此。南北朝后梁大定五年的（559年），梁宣帝萧察敕玉泉为“覆船山寺”。隋开皇十二年（592年），晋王杨广应智头奏请在此起寺，敕名“一音”，后改为“玉泉寺”；隋开皇十四年（594年），杨广敕封智头为“智者禅师”，并亲书“智者道场”匾额。唐贞年间（672——649年）僧法瑱增建；仪凤二年（677年）唐高宗诏请寺僧弘景为师；后周长寿三年（694年）金轮圣皇帝亲授舍利并敕建七层砖塔瘞之；三朝国师神秀在寺创禅宗北宗。宋天禧末年（1021年）明肃后感慕容邈逅之恩，捐银扩建，改额为“景德禅寺”；崇宁时又敕为“护国寺”。元世祖、武宗、仁宗皇帝敕修。明、清屡毁屡修。1949年后又进行了多次修葺。现存殿堂楼阁多具明清营造风貌，其间也部份保留宋、元规制遗风。玉泉寺曾与浙江天台国清寺、山东长清灵严寺、江苏南京栖霞寺并称为“天下四绝”，鼎盛时期其规模“为楼者九，为殿者十八。三千七百僧舍”，“占地左五里、右五里、前后十里”，被誉为“三楚名山”、“荆楚丛林之冠”。玉泉寺现存主要殿堂有：弥勒殿、大雄宝殿、毗庐殿、韦驮殿、伽蓝殿、千光堂、大悲阁、十方堂、藏经阁、文殊楼、传灯楼、讲经台、般舟堂和圆通阁等。其中大雄宝殿最为雄伟瑰丽，系我国南方最大的一座古建筑。大殿重檐歇山式，建筑面积1253平方米，通高21米，面阔九部，进深七间，梁架为抬梁穿斗式，立柱72根，斗拱154组，开花藻井，彩绘斑斓。殿前置隋大业十一年（615年）铁镬、元代铁釜、铁钟等珍贵的大型铁质文物十餘件；殿侧有石刻观音画像一通，传为唐代画圣吴道子手迹。寺内古柏苍劲，银杏叶茂，并蒂莲艳，桂花溢香，修竹翠丛，庄严谧静。

玉泉寺前三园门北侧青龙山馀脉冈地上有玉泉铁塔一座。铁塔本名“佛牙舍利塔”，俗称“棱金铁塔”、“千佛塔”，北宋嘉佑六年（1061年）为重脍唐高宗、则天后所授舍利而铸建，仿木构楼阁式，八角十三级，通高16.945米，重26472公斤。铁塔由地宫、塔基、塔身、塔刹四部分组成。地宫为石质六角形竖井，内置汉白玉须弥座，座上置石函三重，函中供奉舍利；塔基、塔身均为生铁铸造，塔基须弥座八面铸有铁围山、大海、八仙过海、二龙戏珠及石榴花饰纹，座八隅各铸顶塔力士一尊，全身甲冑，脚踏仟山，状极威猛；塔身平座上铸有单钩阑，塔身各作四门，两两相对，隔层交错；塔身及平座铸有斗拱；腰檐出檐深远，翼角挑出龙头以悬风铎；塔身上著有铭文1397字，记载了塔名、塔重、铸建年代、工匠和功德主姓名及有关史迹，还铸有佛像2279尊，俨然一副铁铸佛国世界图；塔刹为铜质，形似为宝葫芦。铁塔通体不施榫扣，不加焊粘，逐件叠压，自重以固；其外型俊秀挺拔，稳健玲珑，如玉笋嵌空。玉泉铁塔是我国现存最高、最重、最完整的一座铁塔，它对研究中国古代冶金铸造、金属防腐、营造法式、建筑力学、铸雕艺术以及佛教史具有十分重要的价值。

玉泉寺北侧显烈山下有中国最早的关庙——显烈祠，祠前有一泓珍珠泉水，俗名“金龙池”，相传为三国蜀将关羽死后显灵之处。珍珠泉为全国三大间歇名泉之一，宋朝苏轼称之为“漱玉喷珠”，明朝袁宏道赞之为“珠泉跳玉”。游人若临岸静观，则清碧如玉，泡如珍珠，若击掌踏石，则泉沸水涌，迭如贯珠，其水质甘冽醇香。泉南山脚竖有明万历所立石望表，上刻“汉云长显圣处”；望表西有清阮元念唐碑书“最先显圣之地”石碑一通。泉上珍珠桥为1949后增建，珠泉虹桥交相辉映，分外妖娆。循寺

北向西，在溪水湛天、千年银杏、狮子崖、梅花井、智者洞、宋敕修传灯录院遗址、金霞洞、一线天；向南有退居、紫柴庵、幻霞洞等人文景观、名胜古迹深藏幽谷。

玉泉寺在中国佛教史上具有重要地位。隋朝时为天台宗祖庭之一，智者大师在此宣讲《法华玄义》、《摩诃止观》，首创天台宗道场；唐为禅宗北宗祖庭，弘景、神秀、普寂、一行等高僧在寺创倡渐悟禅法；宋释道源、宋绶、宋祁编撰《景德传灯录》于此寺；张九龄、李白、白居易、孟浩然、元稹等历代文人墨客为之留下许多诗词、碑刻；中国关公文化也渊源于此。名山、高僧、英雄三位一体与玉泉古刹相得益彰。

玉泉寺著名的祖师有智头、神秀等，著名方丈有弘景、一行、斋己、慕容、务本、广铸等。已故方丈释明玉，84岁，曾任中国佛教协会理事，湖北省佛协会会长，宜昌市、当阳市政协委员。现任监院宽一，57岁。

冰山中的一角

中華傳統文化藝術

