



如

果您无法观看到FLASH, 请下载并安装flash插件

[首页](#) | [社科基地](#) | [博士后流动站](#) | [人才培养](#) | [学术交流](#) | [《宗教学研究》](#) | [宗教研究资料](#) | [英文版\(English\)](#)当前位置: [首页](#)>>[学术交流](#)>>[学术动态](#)

双击自动滚屏

[关闭窗口](#)

东京大学东洋文化研究所研究报告

2003-5-29 13:25:19 蜂屋邦夫 阅读1036次

金代道教研究

——王重阳与马丹阳——

序

全真教是道教的一个派别。本书是对全真教的开创者——开祖王重阳和二祖马丹阳的生涯和教说的研究。

道教诞生在中国大地上,是个极有中国特征的宗教。道教在历史中不断地与不同时代和不同地区的风俗习惯结合,深深扎根在旧时代的中国社会之中,所以不管社会阶层和教育程度的高低,道教一直为中国社会的各阶层人士所信仰。全真教成立于十二世纪金朝统治下的华北,是从东汉以来逐渐发展起来的道教各宗派中的一派。全真教,依靠丘长春的力量在元朝得到了很大的发展。丘长春是王重阳的最年少的弟子,得到过王重阳的直接教诲。全真教经历了元朝以后的兴亡盛衰,流传到现在。现代中国的道教界,是由正一教和全真教这两大宗派组成。正一教保持了旧有的传统,势力主要在长江以南;全真教的活动中心则在华北地区。

道教具有漫长的历史,承担了中国文化发展的一个重要的侧面。所以研究道教是极其重要的。我国的道教研究,已经具有半个多世纪的历史。在这半个多世纪中,学术界积累了质量皆优的成果,这些成果是足于夸耀于世界的。但是,在我国,对道教的重要教派全真教草创时期的研究,特别是对王重阳和马丹阳的研究,却进行得很少。如果说有的话,也只有很少的数量,又仅是关于全真教历史方面的研究。这些研究是以史书、碑文和《道藏》所收的传记资料为基础的。如果,王重阳和马丹阳倡导、继承的东西值得称之为宗教的话,那么最重要的应该是去了解和阐明他们的(宗教)精神。最近几年,中国的研究者在这些方面作出了一些努力,可是研究成果都是片段和局部的,至今,还没有出现正式的专论和专著。

本书希望改变这样的研究状况,希望通过对王重阳和马丹阳的生涯和教说的研究,尽可能地去接近他们的(宗教)精神的本来面貌。因此,本书最重视他们自己所吟咏的诗词。在中国宗教思想史研究中,想要究明一个人物的精神面貌的时候,如果这个人物遗留的文献还存在的话,当然要把这些文献当作第一手资料。但是,到目前为止,被当作王重阳教说研究第一手资料的是《重阳立教十五论》。理由是,它是用平易的散文体写下的唯一的完整文献。《十五论》虽冠以“重阳”之名,可是只不过是后人编纂的东西。《十五论》强调以出家为条件和重视打坐、降心,从内容上来说和重阳的教说有基本一致的地方。但是强调《十五论》中的这些观点,应该是在解明重阳的教说,得出思想结论以后,从《十五论》出发去解释和阐明重阳教说的想法,是本末倒置。

王重阳和马丹阳都留下了很多诗词。可是他们的诗词极其难解,特别是重阳的作品充满了内丹学的隐语、比喻和特殊用语。还有,重阳作词,光使用的词牌就达一百七十种以上,其中很多特殊的词牌,都不见于《词谱》等谱录。在加上他们搜集编纂诗词的方法也有许多生硬和杜撰的地方。所以光从文字语言的层面上去理解这些诗词就不容易。到目前为止,他们的诗词几乎没有得到过研究,应该指出,诗词难以理

解就是事情的起因。对于诗词（研究）来说，我是个门外汉，无法把他们的诗词当作诗词来评价。能够做到的只不过是详考文意，努力去理解他们隐藏在文意后面的秘而不宣的修行方法和自己的心情。包括断句和阅读在内，误读的地方一定很多，在这里还想仰赖各位专家的教示。

四川大学道教与宗教文化研究所网站 版权所有(蜀ICP备05021117)

地址：四川省 成都市 四川大学道教与宗教文化研究所
邮编：610064 电话：8628-85412533 传真：8628-85412534

制作维护 成都华报网络有限公司 [管理入口]

