



遠源古韻

洛陽驚現兩座唐代壁畫墓

半空紫氣下青牛
一片碧波飛白鷺



0525a0302.jpg

两座唐代大型壁画墓惊现洛阳新区！昨日，记者从洛阳市文物二队新区考古工地获悉，两座墓的主人都是唐睿宗李旦即位前任安国相王时的孺人（夫人），专家称，这两座墓葬的发掘，将为研究武周时期的唐代历史提供新史料。

两座大墓壁画粲然

这两座古墓位于洛阳新区关林市场西侧的田野中。

从今年3月开始，洛阳市文物工作者对这里分布的自秦至唐、宋时期的约2000座古墓进行抢救性发掘，发现了两座并行排列的唐代大型墓葬。记者在现场看到，在长长的墓道立壁上，绘有彩色巨幅壁画，左青龙、右白虎，各长5米左右，龙、虎姿态灵动，气势贲张。绘画采用天然矿物颜料，其色调古雅，虽历经千年依然明艳。除了青龙、白虎之外，墓道两侧还绘有人马出游图。

据文物二队史家珍队长介绍，在河洛地区的壁画墓，汉代、宋代的较多，唐代壁画墓极少。从目前清理出来的部分壁画看，当时的绘画技法非常老到。

两位孺人死因待解

在考古发掘过程中，专家认定两个墓葬均被严重盗掘，目前除了出土的两件残破的瓷器和20余件破坏严重的彩绘陶俑外，就是两个真人大小的石翁仲和能显示墓主身份的一块墓志铭、两个墓志盖。

出土的墓志盖显示，墓主均为“安国相王”的孺人，一位是“晋昌唐氏”，一位是“清河崔氏”。据文物专家考证，“安国相王”就是唐睿宗李旦，他是女皇武则天的儿子，唐玄宗李隆基的父亲。

唐氏墓志铭显示，其祖辈、父辈均竭力辅佐李唐王朝，地位显赫。唐氏15岁入宫，卒于武则天改国号为“周”（公元690年）之后的长寿二年（即公元693年）的正月初二，当时年仅31岁，对其死因却未着一字；唐氏是在死后第13年即唐中宗李显恢复国号为“唐”的第二年（即神龙二年，公元706年）被安葬。

据洛阳市文物二队副队长乔栋介绍，因崔氏墓志铭缺失，其卒日不可考，但从两个墓中分别出土的墓志盖的相同字体、相同造型等方面可见，二人应是在同一年安葬。乔栋说，唐氏卒时，李旦任武周时期的洛州牧；唐氏在此墓安葬时，李旦已被封安国相王。

乔栋强调说：查阅史书发现，在唐氏死亡的当月，武则天杀死了皇嗣妃刘氏和窦氏。究竟是时间上的偶然巧合，还是唐氏、崔氏像两位皇嗣妃一样，充当了武氏王朝和李氏王朝的权力斗争的牺牲品，这为文物工作者提出了一个待解之谜。

古墓存毁命运待定

据介绍，根据新区规划，一条东西走向的“翠云路”将从这两座大墓上通过，究竟该如何对待这两座古墓成了人们的热门话题。□首席记者任双玲文图



网络推广

[本站介绍](#) - [关于我们](#) - [联系方法](#) - [友情连接](#)

招商引资电话：0394 — 7223551 OICQ在线咨询：103174219 邮箱：zw00168@163.com

copyright© 2005 中国老子网 技术支持：华夏网络 备案序号：豫ICP备05010164号