

当前在线: 272

旧版文章

天人古今

- 古今通论
- 古代通论
- 世界史论
- 当代三农
- 现实问题
- 旁通类鉴

先秦史论

- 先秦通论
- 原始经济
- 文明起源
- 夏商西周
- 春秋战国

汉唐史论

- 汉唐通论
- 战国秦汉
- 秦国秦代
- 西汉东汉
- 魏晋南北朝
- 隋唐五代

宋元史论

- 宋元通论
- 唐宋通论
- 北宋南宋
- 辽金西夏
- 蒙元史论

明清史论

- 明清通论
- 明代通论
- 明中后期
- 清代通论
- 清代前期

近代史论

- 近代通论
- 清代晚期
- 民国通论
- 民国初年
- 国民政府
- 红色区域

现代史论

- 近世通论
- 现代通论
- 前十七年
- 文革时期
- 改革开放

学科春秋

- 学科发展
- 专题述评
- 年度述评
- 学人学术
- 学者小档

理论方法

- 史观史法

[国学网](#)——[中国经济史论坛](#) / [学科春秋](#) / [学人学术](#) / [庆祝吴承明、汪敬虞先生九十华诞](#) / “吴承明、汪敬虞先生九十华诞学术研讨会”在京举行

### “吴承明、汪敬虞先生九十华诞学术研讨会”在京举行

2007-05-18 《中国经济史研究》 《中国经济史研究》供稿 点击: 338

[“吴承明、汪敬虞先生九十华诞学术研讨会”在京举行](#)

## “吴承明、汪敬虞先生九十华诞学术研讨会”在京举行

由中国社科院科研局和经济研究所主办的“吴承明、汪敬虞先生九十华诞学术研讨会”，2007年4月15日在社科院学术报告厅隆重举行。来自中国社会科学院、北京大学、清华大学、复旦大学、南开大学、南京大学、云南大学、上海财经大学等单位的60余位专家学者出席了学术研讨会。研讨会上发言或提交书面发言稿的有方行、林甘泉、经君健、丁长青、李根蟠、董志凯、杜恂诚、虞和平、朱荫贵、陈争平、王玉茹等先生。

吴承明、汪敬虞先生是中国社会科学院经济研究所资深研究员、中国社会科学院名誉学部委员、享誉国内外的著名经济史专家。他们都在二十世纪四十年代开始研究中国经济问题，而且最初研究的内容都是中国国民所得问题。吴老的论文《中国国民所得和资本形成》和汪老参加的《中国国民所得》专著都是1947年发表的。他们的研究方向主要都在中国近代经济史，而且都取得了突出的成就。吴老主编的《中国资本主义发展史》（三卷本），汪老主编的《中国近代经济史1895—1927》都成为该学科代表一个时代的里程碑。他们的研究重点各有其突出之处。例如吴老关于中国市场、商业资本和交换理论以及中国经济史学方法论、中国现代化理论、现代经济史和广义政治经济学的研究等。例如汪老关于中国近代对外经济关系、外资在华金融活动、中国近代经济史的中心线索的理论等。他们也有共同的方面，诸如中国的官僚资本、外国在华投资、中国民族资本等问题，二位都有大量成果。他们都非常重视学术资料工作，都为中国经济史学科的资料建设做出重要贡献。他们都在研究工作中极好地做到了理论与史料的结合、经济学与历史学的结合。他们都非常热爱中国经济史专业，对这个学科的建设十分关心。二老治学有些共同的特点。他们都是学贯中西，对中国和国外的知识积累都很深厚，同时又兼通古今。二老是搞近代史的，但是他们也注意古代史。他们继承了中国学术的优良传统，注重实证研究，做学问从实证入手。但他们又很注意新的理论和新的方法，能够与时俱进，而且善于把宏观研究与微观研究结合。这就使得他们的著作富有学术性和理论性。从他们的治学风格来讲，他们两位都称得上是纯学者，但是他们做的学术不是象牙塔里的学术，他们很关心现实问题，很多研究课题都是与现实有关系的，这是他们很大的特点。

二老道德学问文章都堪称楷模。与会者高度评价了二老对中国经济史研究的重大贡献，在教书育人方面的杰出成就，盛赞二老至今仍在经济史的学术园地里辛勤耕耘的大家风范。

最后，吴承明先生和汪敬虞先生发表了热情洋溢的讲话，吴老还风趣幽默地解释了“耄耋”，汪老回忆了他认识吴老的经历。

责任编辑: echo

[发表评论](#)

[查看评论](#)

[加入收藏](#)

[Email给朋友](#)

[打印本文](#)

平均得分 0, 共 0 人评价

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

历史理论  
领域视野  
方法手段  
规范学风

史料索引

古今文献  
考古文物  
简帛文书  
回忆追述  
社会调查  
论著索引

论著评介

通论文集  
古代史著  
明清史著  
近代史著  
现代史著

动态信息

期刊集刊  
网站网刊  
团体机构  
学术会议  
研究动向

他山之石

世坛综考  
美国史坛  
西欧史坛  
东亚史坛  
其他地区

池月山云

文史随笔  
知识小品  
诗词诗话  
文艺点评  
小说演义  
史眼世心