



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

岭南舞蹈研讨会举行 寻求地域文化发展内核

<http://www.fristlight.cn> 2005-04-15

[作者] 南方网

[单位] 易海燕

[摘要] 2005年3月27日上午, 由广东省文艺批评家协会和广东省舞蹈家协会主办的岭南舞蹈研讨会在广州举行。广东舞蹈界的舞蹈家、编辑、导演, 老中青三代评论家, 以及资深文化记者济济一堂, 共同探讨岭南舞蹈发展之路。

[关键词] 广东;舞蹈;研讨会

2005年3月27日上午, 由广东省文艺批评家协会和广东省舞蹈家协会主办的岭南舞蹈研讨会在广州举行。广东舞蹈界的舞蹈家、编辑、导演, 老中青三代评论家, 以及资深文化记者济济一堂, 共同探讨岭南舞蹈发展之路。本次研讨会以广东第一届岭南舞蹈大赛节目为主体, 从民俗学、文学、历史、音乐等不同门类、不同学科的角度确立岭南舞蹈的定位, 通过对岭南舞蹈与各种艺术尤其是影视艺术的交叉结合的研究, 发掘岭南舞蹈的发展方向, 试图将学术评论与媒体评论相结合, 使岭南舞蹈既符合文化的要求也符合市场的需求, 力求走出一条广东舞蹈理论研究的跨学科实践新路。到会嘉宾纷纷对首届岭南舞蹈大赛给予了肯定, 认为此次赛事集中表现了广府、潮汕、客家三大民系文化、自然景观和民俗风情画卷, 开放灵动、样式丰富。如反映民俗特色的《音画三江》、现代写意的《悸动》等优秀作品都得到了普遍认同。同时, 嘉宾也提出舞蹈艺术创作的乏力是现今广东舞蹈创作的诟病, 创新发展以及培养优秀舞蹈艺术家成为当务之急。舞蹈、文艺、音乐等各界人士在会议上畅所欲言, 对岭南舞蹈的进一步创新发展提出建议和意见。如何张扬岭南舞蹈的个性和风格, 形成有别于其他汉民族文化地区的语汇? 成为研讨会上一个热烈的话题。以陈翘老为代表的老一辈舞蹈艺术家们呼吁对连南舞蹈本体的创作, 希望新一代的舞蹈艺术家和创作者能从贴近生活创新求变, 从中发展岭南舞蹈语汇, 通过肢体语言形成有意味的形式, 从民俗表现升华为人的精神。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

