

自由与大同：两种政治逻辑之比较

作者：汪华余

文章来源 《山东科技大学学报》（社会科学版）2004年第1期

[文摘]：20世纪初，中国政治文化的主题从“大同”转向“自由”，实质是近代中国政治文化的重组，有着深刻的时代背景和特定的社会基础。通过对大同政治逻辑和自由政治逻辑进行梳理，揭示大同政治逻辑转向自由政治逻辑的时代意义及其相应的制度性内容。

作者单位：安徽大学管理学院 安徽 合肥 230039

(2006-4-21 11:28:00 点击93)

[点击下载全文](#)

[关闭窗口](#)