

在德国谈中国文革

茉莉

【我要评论】 【该文章阅读量: 2051】 【字号: [大](#) [中](#) [小](#)】

当我们中国人经历那场疯狂而惨烈的文化大革命时, 欧洲的左派知识分子在做什么呢?

他们站在自由土地上, 却用玫瑰色般的梦幻情调, 崇拜邪恶的暴君毛泽东, 并讴歌给中国带来巨大灾难的文化大革命。由于不了解真相而造成天真的误读, 在文革结束后真相暴露的三十多年间, 欧洲知识分子都有不同程度的检讨, 有的人甚至为此深感羞耻。因此, 文革不但是一个需要中国人自己深入反思的大浩劫, 对于欧洲人, 这也是一个需要重新认识的课题。

在文革过去三十年之际, 德国之声和波恩中国学会于2005年5月27日, 在莱茵博物馆共同举办了一场题为“文革——强制的遗忘”的研讨会。

◇ 安东尼奥尼的记录片《中国》

德国之声中文部主任冯海音主持了这场研讨会, 应邀出席讨论的德国人有波恩大学汉学系教授顾彬, 波恩总汇报主编威斯特霍夫, 中国人有德国之声自由记者史明和茉莉本人。在研讨会开始之前, 莱茵博物馆放映了意大利导演安东尼奥尼的纪录片《中国》。

1972年, 西方知名的左翼艺术家安东尼奥尼本着对红色中国的向往之情, 来到中国, 拍摄了一部关于中国的记录片。他的本意, 是要向欧洲展示一个社会主义制度下的理想中国, 但这位意大利人不肯放弃他的人文关怀, 坚持他“以人为本”的拍摄方式, 这样, 他的影片中就出现了一些中共官方未曾安排的内容, 例如偏远的农村、荒凉的沙漠、孩子的出生、人的死亡、自发的集贸市场、破旧胡同、小脚老太太、……。这就惹恼了当时掌权的四人帮, 他们认为安东尼奥尼蓄意“丑化中国形象”, 一场铺天盖地的大批判由此而起。此片在中国被禁三十多年。

尽管这个记录片令中共当局如此恼怒, 但在我们经历过文革的中国人看来, 这个有点诗情画意的影片, 美化了当时的现实, 完全没有反映文革的巨大灾难性, 没有展示出文革中政治迫害的残酷。

因此, 主持讨论的冯海音先生说: “刚才我们看了电影, 其中的理想主义非常令人振奋, 但是, 我们没有看到一百多万因文革丧生的死者, 没有看到历史的创伤, 所以我们应该展开讨论, 以弥补影片的不足。”

孩童时代就在北京经历文革的记者史明, 谈到他当年在中学参加了批判孔老二的小组, 当时他们不给学生看安东尼奥尼的这个记录片, 却要求孩子们展开大批判。现在已届中年的史明说, 对比文革真实的惨烈, 安东尼奥尼影片中的文革太“宁静”了。

◇ 中国的年轻人是否追问父母?

研讨会主持人冯海音先生在会前曾和我交谈, 他问: “1968年, 我们德国的年轻人开始追问父母: 你们在纳粹时代中做了什么? 不知今天中国的年轻人有没有追问他们的父母: 你们在文革中做了什么?”



- 今夜, 老大陆无语
- 别了, 陈水扁
- 中华民族社会制度和和平竞争的...
- 林达: 在台湾看选举
- “解放思想需要勇气决心献身...
- 台海危机暂时化解
- 祝福台湾人民 祝福中华民族
- 马英九课题: 从“好人”到“...
- 中国不适合民主直选吗?
- 国民党八年沉浮录



- 人口、猪口与官口
- 最近亚洲的多场选举好得让人吃惊
- 阮思余: 以最大力量捍卫台湾...
- 我们被……民主包围了
- 警惕台上的骗子, 莫做台下的傻子
- 改革开放与小平同志的一个重...
- “高票当选”并不意味着“...
- 北京“低价公交”的不可持续性
- 周天勇: 行政体制改革应有“...
- 不妨实行官邸制



- 孙治方公共政策研究基金课题/项目招
标启事
- 杜克大学社会科学研究与方法培训班
报名通知
- 民政部2008年加强城市和谐社区建设
理论研究课题指南
- 《中国非营利评论》约稿函
- “中国政治学研究与方法”学术研讨
会征文通知
- 第四届“中国地方政府创新奖”评选
结果公布
- 行动援助中国办公室青年实践者发展
项目实习生招募通知

今天，世人已经公认，毛泽东和希特勒都是20世纪最邪恶的暴君，而文革和纳粹时代一样，都是人类历史上的浩劫。但不同的是，德国人在二战后做了深入的反省和忏悔，几乎每一个德国人都认识到那一代人的罪过，今天德国发展成为一个比较健康的民主国家，是与全体人民长期自我脱胎换骨的过程分不开的。正如德国总理施罗德在凭吊魏玛集中营时所说：“虽然历史无法挽回，但我们能够从德国最羞愧的历史一页中学得许多东西……这是德国的道义与政治责任。”

那么中国人是否也从文革那荒诞岁月里学到什么东西，承担起道义与责任呢？中国的年轻人是否了解文革？回答很不令人乐观。我在发言中谈到，对于文革这一践踏文明，毁灭文化，草菅百万人命，株连一亿民众，给国家经济造成八千亿元损失的十年痛史，中国存在着几种不同的态度：掩盖，冷漠，回避，怀旧和拒绝遗忘。

首先是掌权者掩盖历史。因为文革是毛泽东领导的中共祸国殃民的罪恶史，作为毛泽东法统的继承者，中共官方从本能上就不愿意提起这段历史，他们采取各种措施力图掩盖这段历史。其次，拜金主义导致知识分子的犬儒化，加上言论自由的钳制，所以人们对文革的罪恶持冷漠遗忘的态度。此外还出现了文革怀旧派，他们大唱文革老歌曲，重新刊登文革画，把文革时尚化。

因为文革的历史太沉重，所以有些中国人就把它浪漫化、轻松化，这中间当然也有不满现实而产生的怀旧的因素。我提到一个例子是，在中国，现在有人开“毛泽东饭店”、“毛泽东书店”而大赚其钱，而在欧洲，以希特勒为书店、饭店命名，是不能想象的。这说明毛泽东的欺骗性，也说明文革的罪恶在中国并没有得到彻底清算。

但我们中国总有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，他们拒绝遗忘，而把反思文革当作知识分子的使命。三十年来，个人的民间的纪念活动和学术研究生生不息，不绝如缕，例如海外著名学者宋永毅、王友琴等人所做的贡献。

◇ 西方人对抢救文革历史的责任

那么，德国人是否了解这段历史的真实情况？他们今天怎么看中国的文革？

波恩总汇报主编威斯特霍夫当年是一个崇毛的大学生，他的书柜里常放着一本毛主席语录。在研讨会上，威斯特霍夫说：“我念大学时代，人们投注极大的热情、在并不了解实情的情况下去关注中国的文革，其中包括从安东尼奥尼的电影中了解中国，以美化了的、遮掩的形式。而现在了解了这么多真实情况之后仍然很少谈论这个问题，这简直就是一个丑闻。”

主持人冯海音因此提问：“对于文革这段历史，我们现在应该做什么？”

顾彬教授回答说：“茉莉女士不是说，我们德国因为有了民主制度，才能对历史进行反省，那么中国的文革，也就等到他们有了民主了再说好了。我们波恩的一个犹太人纪念碑，不也等了50年才建立起来。”

我接着发言说：“我反对顾彬教授的意见！中国的民主看起来还很遥远，但对于文革的反省，我们却不能再等待。我们需要尽快地抢救这段历史，否则当年的当事人就不在了。”我谈到我的母亲在文革中自杀未遂，现在她已经病重的情况。我还说：“文革不仅仅是中国的历史，也是人类的历史，西方各国都有义务帮助抢救这段历史，你们应该支持中国民间独立的文革研究者的工作。”

我的发言获得了观众的满堂掌声。我有点感动，德意志民族是号称“哲学民族”的，他们在建立民主制度之后，告别了猖獗的民族主义，其优秀的人文主义传统得以彰显，因此，他们也支持中国也反省文革的历史。

在德国兴起“中国热”之时，企业经济界只考虑如何能从中国的经济发展中获益，但有良知的德国媒体和学者成功地举办这次学术活动，唤起了德国公众对文革那一场侵犯人权的浩劫的关注。

来源：华夏文摘 来源日期：2005-8-16 本站发布时间：2005-8-16

• 2007年度十大改革新闻评选揭晓
• 民政部关于组织开展《中华人民共和国村民委员会组织法》颁布实施十周年纪念活动的通知
• 2007十大改革新闻、十大改革探索网络评选

[更多>>](#)

相关链接

- 一个“事件”各自表述
- 读《吴法宪回忆录》
- 小靳庄的30年巨变
- 陈思：执政党的历史使命与历史教育
- 知识分子的良知

[更多>>>](#)

用户评论

回复：在德国谈中国文革

文化大革命，有对有错。在当时中国需要这场运动。这就是对的。现在右派当权，完全否定文化大革命，也是不对的。至于死了一些人，有些人就应该死。至于你母亲自杀未遂，现在就说毛主席是暴君，看来毛主席不是暴君，如果是，你怎么还活着？暴君还不够暴，留下了你这个杂种。

用户：游客 发表于 2006-5-22 16:18:06

用户名： 密码：

提示：必须登录后才能留言

标题：

内容：

！注意

- 1、遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 2、中国选举与治理网拥有管理笔名和留言的一切权力。
- 3、您在中国选举与治理网留言板发表的言论，中国选举与治理网有权在网站内转载或引用。
- 4、如您对管理有意见请向留言板管理员或中国选举与治理网反映。
- 5、网友留言为中国选举与治理网网友个人的看法和感受，不代表本站观点。

[网站介绍](#) | [网站地图](#) | [投稿信箱](#) | [版权与免责](#) | [联系我们](#) | [友情链接](#)

京ICP备05005155号

建议使用分辨率 1024*768 浏览本站 程序运行时间：0.109秒