



对高校校园文化建设机理的探讨

发布日期：2006-4-27 9:12:46

作者：白光珍,朱续章

摘要：现实需要我们研究高校校园文化建设机理。它是各种构成要素由于其内在的规律而形成的因果联系和运行方式，是高校校园文化各构成要素的总和。其功能的发挥依赖于各构成要素之间的相互衔接、协调运转，依赖于各要素功能的健全，是一个按一定方式有规律运行着的动态过程。它在高校校园文化和发展中起主导作用。

关键词：校园文化建设；规律；机理

中图分类号：G641文献标志码：A文章编号：1008-2883(2006)01-0091-03

校园文化是一种特殊的社会文化，是师生员工共同创造的一种与社会时代密切相关，又具有校园特色的人文氛围、校园精神及生存环境。高校既是人类文化集中传播的地方，又坚持以科学的态度开辟时代新的文化，处在社会文化发展的前沿。高校校园文化建设既与我国当前社会经济、政治制度相适应，又以社会主义建设为主导，以校园精神为底蕴，以师生文化活动为载体，处于不断发展变化中，有其自身的机理。合理和科学的高校校园文化建设机理对大学生的全面发展、健全文化市场、传承社会主义精神文明起着主导作用。

一、高校校园文化建设机理的界定

高校校园文化建设机理，是指高等学校校园文化建设过程中各构成要素由于其内在的规律而形成的因果联系和运行方式。

1.高校校园文化建设机理是高校校园文化各构成要素的总和 高校校园文化从广义上是指高等学校这一群体全部存在方式的总和，包括学校物质文化和精神文化，反映着高校的校园风貌、办学内容、办学特色。表现于物质精神、内容形式、课内课外、组织制度、师生员工等各个方面。高校校园文化建设机理作为一个有机整体，其构成要素主要有：校园师生、校园文化环境、校园文化活动、校园组织制度建设、校园精神。

校园文化活动包括课堂教学活动、第二课堂活动、科研学术活动、宣传教育活动、社会实践活动、组织管理、后勤服务活动。校园组织制度建设作为文化规范，它既是校园文化活动的准则，又是校园文化的组成部分。校园精神是高校校园建设的核心，师生的价值观是校园精神的内核，影响着校园文化的发展方向 and 程度，体现着校园文化的方向性和先进性特征。由此可见，以价值观为内核的校园精神是校园文化的最深层要素，也可称之为校园文化的主导要素或核心要素。培育以正确价值观为内核的校园精神是校园建设的根本任务。

2.高校校园文化建设机理的功能是各相关因素功能的耦合 校园文化是一个多层次的有机体，是靠自身固有的规律结合起来的，按照自身固有的结构展现出来、发展下去的。高校校园建设的结构是指校园文化各构成要素之间的有机联系与相互作用的方式或顺序。其功能的发挥依赖于各构成要素之间的相互衔接、协调运转，依赖于各要素功能的健全。

从纵向看，分为外在物质层面、外在行为层面、内在关系层面、内在精神层面。外在的物质层面是物态的校园文化层，是校园师生教学、工作、生活赖以进行的物质基础，并以满足校园人的基本生活需要——衣食住行、教学研究、学习成长为目标，直接反映着学校的

发展水平，体现着校园文化建设的感染力。外在的行为层面是校园的行为文化模式，以校园文化活动为主要内容的师生文化行为，这种文化行为具有鲜明的学校地域特色，它一旦形成，就成为该校师生共同遵循的行为模式，不会因为学生的循环流动而发生太大的改变，它体现着校园文化的影响力。内在关系层面是校园文化的制度文化层，内含着校园文化价值要求并具有规范协调功能的校园组织制度，它是校园师生在日常工作中用来指导、规范自身各种行为实践的文化层，体现着校园文化的结合力。内在精神层面是由校园师生在教育、教学实践和思想意识活动中长期培育出来的价值观念、审美情趣、思维方式等所构成的心态文化层，指以价值观为核心的校园精神的核心部分。从横向看，校园文化诸要素间存在着一定的联系。它们相互作用，相互制约，体现出校园文化的有机整体性。校园的物质文化是校园文化的基础，制度文化则反映校园文化主体活动的规则，行为文化是校园文化的外在体现，校园精神则是校园文化的核心，对其他文化层面起着决定性的指导作用。

3. 高校校园文化建设机理是一个按一定方式有规律地运行着的动态过程 高校校园文化建设机理特征还在于它是一个开放的体系。其一是说它所包含的价值和意义永远处于不断增长和加深的状态中。其二是说高校校园文化建设机理不是静止的，而是处于不断变化状态。这种运动变化永远处于有序、线性与非线性、平衡与不平衡、逆转的与不可逆转的沸腾状态中。

二、高校校园文化建设机理的形成发展过程和规律

高校校园文化建设有其特殊的规律性。高校校园文化建设的目的就是追求人的全面发展，追求人的价值的全面实现，而人的本质则是“在其现实性上，它是一切社会关系的总和” [1]（18）。研究高校校园文化建设的一般原理是培养和造就全面发展的社会主义新人的基础和前提。

高校校园文化建设的发展过程是内部矛盾运动转化的过程，是各种要素作用于主体的结果，从而转化出四个特性：（1）先进性。是知识密集、人口集中、先进思想观念、价值体系和技术、文化成果的发源地；（2）时代性。一方面是优秀传统文化的捍卫者，一方面凸现某种激进的先导主旨；（3）开放性。以开放的姿态接纳社会大众文化，取其精华，去其糟粕，并与校园精神结合形成个性化的新文化；（4）学术性。不同的文化形态相互借鉴、碰撞，表现出浓厚的学术气息。高校校园文化建设也是受外部环境影响制约的过程。环境是人创造、利用、改造的对象，校园文化建设是主体的社会实践活动，是不断地继承、发展、改造“已有环境”的过程。高校校园文化建设是开放的，又是有自我组织能力的，这种组织能力主要通过社会有机体来实现。高校校园文化建设机理最终表现为人的需要，表现为人参与和感受外部文化世界价值和意义的心理的需要。

三、高校校园文化建设机理的地位与作用

1. 高校校园文化建设机理能使校园文化建设达到预期的效果 高校校园文化建设是有目的、有组织的活动，是根据学校的培养目标 and 德育任务创设教育环境，有计划地组织各种活动。高校校园文化建设机理的导向作用就是在具体的历史环境和社会发展条件下将人们的事业心和成功欲转化为具体的奋斗目标、人生追求、信条和行为准则，形成广大师生的精神支柱和精神动力，推动学生为把他们自身培养成社会需要的人才而努力，促使教职工自觉地完成国家和社会赋予的教育任务，因此校园文化建设的机理实质是建立校园内部的动力机制。

2. 高校校园文化建设机理起到组织、协调、整合学校、家庭和社会各种教育资源的作用 高校校园文化作为整个现代化进程中社会文化体系中一个最活跃、最有影响力的亚文化，它是各种学术思想交流的园地，也常常是各种文化汇总、碰撞、融合的中心。其导向作用是提高师生的人文素养；其约束作用是以一种行为规范来制约人们的行为，以弥补规章制度的不足；其凝聚作用是把各个方面、各个层次的人团结在自身文化的周围，使师生员工对学校产生一种心理归属感和认同感，形成巨大的向心力和凝聚力；其激励作用是每个成员的进步能得到赞赏、作出的贡献能得到奖励，由此激励成员刻苦学习、不断进取，为实现自身的价值和推动学校的发展而努力奋斗。

3. 高校校园文化建设机理对大学生的成长具有不可替代的作用 高校校园文化建设是青年思想的窗口、意识的感应器，集中反映了青年对社会的认识。社会可以通过高校校园文化建设机理敏锐地捕捉到青年对社会政治的态度，并为青年的个性张扬、人性的伸张，创造一种良好的氛围。校园文化是学校认识主体和客体的桥梁，它能消除教育者和受教育者之间的隔离状态，能提高广大青年学生的思想认识，能提高学生解决问题的能力。高校校园文化建设机理始于问题的提出和矛盾的出现，终于矛盾的转化和问题的解决。

高校校园是人才的摇篮，是人类科学文化知识传授与发展的纽带。校园文化融会了人类几千年的文化精髓，它对道德素质的培养发挥着积极作用，对于高素质人才培养有着尤为特殊的意义。了解和研究高校校园文化建设机理是培养高素质人才的一个重要课题。

参考文献:

[1] 马克思恩格斯选集: 第1卷 [M] .北京: 人民出版社, 1972.

【责任编辑冯雪红】

Mechanism of Higher Education

BAI Guang-zhen¹ , ZHU Xu-zhang²

(1.Party Committee Office ,the Second Northwest University for Nationalities, Yinchuan 750021,China;
2.Students' Office, Ningxia Medical College, Yinchuan 750021,China)

Abstract: It is requisite for us to explore the campus cultural construction mechanism of higher education, which is the causal correspondence and operational manner formed by various components due to its intrinsic principles. It is the entity of diversified cultural elements of higher education. The realization of its function is based on the mutual cooperation, harmonious operation and perfect establishments of sub-functions, of its elements. Therefore, it is a dynamic process operating in certain way by principle. It has its own peculiar rules, leading a principal role in the construction and development of campus culture of higher education.

Key words: construction of campus culture; principle; mechanism

本网站由北方民族大学学报维护制作

All copyright © 2005