



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

国务院特殊津贴专家、海南师范大学中国语言文学系硕士生导师毕光明教授教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-08-26

[作者] 海南师范大学中国语言文学系

[单位]

[摘要] 毕光明，男，现为海南师范大学中国语言文学系中国现当代文学教研室主任，海南省重点（扶持）学科中国现当代文学学科责任教授，中国现当代文学专业硕士研究生导师，兼任海南师范学院学报主编。致力于当代文学的历史批判和诗歌小说杰作的解读，著有《文学复兴十年》、《虚构的力量：中国当代纯文学研究》（与姜岚合作）等，公开发表论文80余篇，参与编写的著作12部。已完成省部级科研课题2项，现承担的课题有海南省社科联资助项目“海南当代文学史”、海南省教育厅高校社科资助项目“中国当代文学历史问题研究”、“华夏英才基金”资助项目“当代文学：现象研究与经典重读”等。

[关键词] 海南师范大学中国语言文学系;硕士生导师;教授;国务院特殊津贴专家;当代文学;历史批判;诗歌小说

毕光明，男，湖北浠水人，1982年7月毕业于湖北师范学院中文系，留校任教。1984年9月至1986年7月在北京师范大学、北京大学进修中国现当代文学，1986年9月至1987年7月在中国社会科学院文学研究所高级进修班学习。1991年调入琼州大学，1993年6月晋升为副教授。1995年9月至1996年7月在北京大学中文系做洪子诚教授的国内访问学者。1998年10月晋升为教授。1999年9月调入海南师范学院。现为中文系中国现当代文学教研室主任，海南省重点（扶持）学科中国现当代文学学科责任教授，中国现当代文学专业硕士研究生导师，兼任海南师范学院学报主编。致力于当代文学的历史批判和诗歌小说杰作的解读，著有《文学复兴十年》、《虚构的力量：中国当代纯文学研究》（与姜岚合作）等，公开发表论文80余篇，参与编写的著作12部。已完成省部级科研课题2项，现承担的课题有海南省社科联资助项目“海南当代文学史”、海南省教育厅高校社科资助项目“中国当代文学历史问题研究”、“华夏英才基金”资助项目“当代文学：现象研究与经典重读”等。主要给本科生和研究生讲授《中国当代文学史》、《当代文学思潮》、《新时期文学研究》、《当代文学研究》等课程。

二、学术职务 1、中国当代文学研究会理事 2、中国新文学学会理事 3、中国小说学会常务理事 4、中国人文社会科学报学会常务理事

三、获奖情况 1、1996年10月，专著《文学复兴十年》获“明达杯——中国当代文学研究第五届优秀成果奖”； 2、1997年10月，专著《文学复兴十年》获“海南省第二届社会科学优秀科研成果奖”专著三等奖； 3、1999年10月，获海南省作协“海南省文学（1988-1999）探索三十强”称号； 4、1999年12月，获曾宪梓教育基金会高等师范院校优秀教师奖三等奖； 5、2001年1月，论文《偏离与追逐：中国大陆的新时期纯文学》获“海南省第三次社会科学优秀成果奖”论文三等奖； 6、2002年8月，获“海南师院最受欢迎的任课教师”称号； 7、2003年2月，系列论文《从“伤痕”到“反思”》等获“海南省第四届社会科学优秀成果奖”论文一等奖； 8、2003年6月，获“海南省有突出贡献优秀专家”称号； 9、2006年5月，获“全国社科学报优秀主编”称号； 10、2006年11月，专著《虚构的力量》获“中国当代文学研究第10届优秀成果表彰奖”

四、科研成果（一）专著： 1、《文学复兴十年》，25万字，谢冕作序，海南出版社（海口）1995年12月出版，2004年9月第2版。 2、《虚构的力量——中国当代纯文学研究》（与姜岚合作），近26万字，洪子诚作序，社会科学文献出版社（北京）2005年10月。（二）编著： 1、《中国当代文学作品辞典》，北京大学出版社1990年12月出版，115万字，余树森、牛运清主编。1991年获中国当代文学研究会第三届优秀成果奖。本人任编委，负责新时期诗歌部分，计10余万字。 2、《新编中国当代文学》，天津人民出版社1994年1月出版，任副主编，撰稿4万余字。 3、《融合与超越：新时期文学与外国文学》，长江文艺出版社1989年3月出版，撰稿1万3千字。 4、《中学语文美育》，海南摄影美术出版社1991年5月出版。任《纪实文美育》分册主编。撰稿4万余字。 5、《爱我中华诗歌鉴赏》（近代分册），重庆大学出版社1993年12月出版，撰稿3万余字。 6、《爱我中华诗歌鉴赏》（当代分册），重庆大学出版社1993年6月出版，撰稿1万余字。 7、《中国历代名胜诗鉴赏辞典》，北京大学出版社1989年4月出版，撰文2篇。 8、《20世纪中国新诗分类鉴赏大系》，广东教育出版社1998年8月出版，本人任怀古咏史类主编，撰稿18篇。 9、《中国文学历程·当代卷》，国际文化出版公司1999年10月出版，任副主编，撰稿6000字。 10、《中国现代文学》，高等教育出版社2002年7月出版，参编，撰稿2万5千字。 11、《20世纪中国文学通史》，中国出版集团东方出版中心2003年9月出版，任编委。 12、《20世纪中国文学批评史》，海南出版

社2003年10月出版, 参编, 撰稿3万5千字。(三) 部分论文代表作: 1、《北岛和他的诗歌》, 载《湖北师范学院学报》(黄石) 1985年第4期。2、《现代小品文盛衰刍论》, 载《湖北师范学院学报》(黄石) 1986年第6期, 《全国高等学校文科学报文摘》(上海) 1987年第1期摘转。3、《角度.尺度.透明度: 读洪子诚的〈当代中国文学的艺术问题〉》, 载《文学评论》(北京) 1987年第4期。收入《无名湖畔书飘香》, 北京大学出版社1989年12月出版。4、《顾城: 一种唯灵的浪漫主义》, 载《湖北师范学院学报》(黄石)。收入顾乡著《我面对的顾城最后十四天》, 国际文化出版公司1994年10月出版。5、《现代派与民族化——从新时期的“现代派”小说看创作家的民族化意识》, 载《理论与创作》(长沙) 1989年第1期。又刊《湖北师范学院学报》(黄石) 1989年第1期, 人大复印报刊资料《中国现代、当代文学研究》(北京) 1989年第5期全文复印。6、《人生实现与文学实现: 王蒙审美意识的张力场》, 载《当代文坛》(成都) 1989年第3期。7、《悄寂的灵魂之旅, 永恒的生命之歌: 顾城的〈生命幻想曲〉》, 载《名作欣赏》(太原) 1989年第4期。8、《当代作家对举谈》, 载《社会科学动态》(武汉) 1993年第5期。人大复印报刊资料《中国现代、当代文学研究》(北京) 1993年第8期全文复印。9、《王蒙、张贤亮: 在文学与政治之间》, 载《文学自由谈》(天津) 1993年第3期。《当代作家评论》(沈阳) 1993年第6期摘。10、《九死犹未悔: 作为人格精神的“归来”作家群》, 载《琼州大学学报》(通什) 1994年第1期。11、《诗运十年: 描述的整合》, 载《海南师院学报》(海口) 1994年第2期。12、《优势或局限》, 载《南方文坛》(南宁) 1994年第3期。人大复印报刊资料《中国现代、当代文学研究》(北京) 1994年第12期全文复印。13、《握住感性生命的机杼: 〈文学的本体世界〉管窥》, 载《海南大学学报》(海口) 1994年第11期。人大复印报刊资料《出版工作.图书评价》(北京) 1994年4月全文复印。14、《文体家: 修筑散文的篱墙——刘锡庆的散文研究》, 载《当代文学研究资料与信息》(北京) 1994年第5期。又刊《海南师院学报》(海口) 1996年第3期。15、《圆梦, 最后的冲刺: 世纪末之于纯文学》, 载《文学自由谈》(天津) 1995年第1期。16、《〈活动变人形〉的结构艺术》, 载《文科教学》(集宁) 1995年第1期。17、《〈廊桥遗梦〉: 旷世情爱的双刃剑》, 载《艺术广角》(沈阳) 1996年第3期。18、《〈赶车传〉的思想史价值》, 载《诗探索》(北京) 1996年第1辑。19、《矜持的芦苇: 何其芳与〈回答〉》, 载《诗探索》(北京) 1996年第4辑。20、《小女人散文大家谈》, 与谢冕等合著, 载《作品与争鸣》(北京) 1996年第10期。21、《新时期文学人文精神的正体与变体》, 载1997年4月15日《文论报》(石家庄)。22、《恪守天职——论杜红的诗歌创作》, 载《南方文坛》(南宁) 1997年第4期。收入《新加坡作家作品国际研讨会论文集》, 《中南财经大学学报》(武汉) 1997年增刊。23、《天使镜像: 作为诗论家的程光炜》, 载《诗探索》(北京) 1997年第2辑。24、《回到作品: 对小说文本的返观》, 与谢冕、洪子诚等合著, 载《海南师院学报》(海口) 1997年第3期。人大复印报刊资料《中国现代、当代文学研究》(北京) 1997年第12期全文复印。25、《偏离与追逐: 中国大陆的新时期纯文学》, 载《资料与研究》(马来西亚) 1997年总第30期。收入论文集《中国文学新走向: 文学史闪光的二十年》, 陈雪风主编, 马来西亚华社研究中心1999年8月出版。国内刊《中国文化研究》(北京) 1998年冬之卷。人大复印资料《中国现代、当代文学研究: 当代文学创作研究》(北京) 卡片文摘(专题排列号XD4—1998.卡片发行号XD1999—215.)。26、《〈放声歌唱〉: 抒情主体与历史形象的互训》, 载《创作评谭》(南昌) 1998年第5期。27、《现代文学史: 研究的深化与写作的简化》, 载《文学评论》(北京) 2000年第4期。28、《女性文学: 人性表现的陷阱》, 载《花溪》(贵阳) 2000年8月号。又载《百花洲》(南昌) 2000年第4期。29、《从“伤痕”到“反思”——新时期文学回叙之一》, 载《海南师范学院学报》2002年第3期, 人大复印资料《中国现代、当代文学研究》(北京) 2002年第8期全文复印。30、《从朦胧诗到新生代诗——“新时期文学回叙之二”》, 载《海南师范学院学报》2002年第4期, 人大复印资料《中国现代、当代文学研究》(北京) 2002年第11期全文复印。31、《朦胧诗的美学原则新论》, 载《海南广播电视大学学报》2002年第4期, 人大复印资料《中国现代、当代文学研究》(北京) 2003年第5期全文复印。32、《当代小说在当代生活中的位置》, 载《海南师范学院学报》2003年第3期, 人大复印资料《中国现代、当代文学研究》(北京) 2003年第9期全文复印。33、《华南虎与半棵树——“七月派”诗人牛汉的悲怆写作》, 载《文艺争鸣》2003年第6期。34、《被修改的仁爱精神: 杨朔散文中的悯农意识——以〈荔枝蜜〉为例》, 载《海南师范学院学报》2004年第1期。人大复印资料《中国现代、当代文学研究》(北京) 2004年第6期全文复印。35、《沉沦灵魂的自我救赎——“七月派”三位落难诗人的悲怆写作》, 载《南方文坛》(南宁) 2004年第2期。人大复印资料《中国现代、当代文学研究》(北京) 2004年第5期全文复印。36、《隐蔽生活的诗性书写》, 载《名作欣赏》(太原) 2004年第9期。37、《欲望时代的爱情病理分析报告》, 载《2003年中国小说排行榜》, 时代文艺出版社, 2004年5月版。又载《名作欣赏》(太原) 2005年第3期。38、《当代文学与当代文学教育》, 载《文学自由谈》(天津) 2004年第5期。收入王富仁主编《全球化语境下的中国现当代文学国际学术研讨会论文集》, 汕头大学出版社2004年10月出版。39、《人面桃花》, 载《海南师范学院学报》(社会科学版) 2005年第3期。40、《弱者复仇的白日梦——评莫言的〈月光

新)》，载《名作欣赏》(太原)2005年第9期。41、《无药可治的生命之疼——评陈希我的〈我疼〉》，载《名作欣赏》(太原)2005年第11期。42、《〈组织部新来的青年人〉新解》，载《中文自学指导》(上海)2005年第5期。人大复印资料《中国现代、当代文学研究》(北京)2006年第2期全文复印。收入《21世纪年度文学评论选·2005文学评论》，人民文学出版社2006年1月出版。43、《纯文学极其研究的价值——对一种文学歧视的歧见》，载《文艺评论》(哈尔滨)2006年第2期。44、《让灵魂经历》，载《海南师范学院学报》(社会科学版)2006年第2期。45、《〈生死疲劳〉：对历史的深度把握》，载《小说评论》(西安)2006年第5期。46、《文学面对现实的两种姿态——以“底层叙事”为例》，载《天津师范大学学报》2006年第5期。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

