



## 桐城市“五化”推进“谁执法谁普法”落地落实

发布日期：2024-07-26 15:27 信息来源：安庆市司法局 浏览量：75 【字体：大 中 小】

“八五”普法规划实施以来，桐城市不断探索创新，形成了一系列具有地方特色的普法新做法，有效提升了普法工作的针对性和实效性。截至目前，共开展各类普法活动1300余场，受教育群众达10万人次，公众的法律素养和法治意识得到明显提升。

**普法责任清单化。**在全市范围内推行普法责任清单制度，将普法作为推进法治建设的基础性工作，从目标、对象、内容等方面划定普法“责任田”，填补普法空白点，要求各职能部门依职履责，明确普法任务和措施，让普法工作由主管部门“独奏”变为各家共同演绎的“交响乐”。

**执法普法一体化。**注重将执法与普法相结合，打造“执法+普法”融合模式。出台《人民调解工作操作指引（试行）》，将普法宣传贯穿于基层矛盾纠纷摸排化解全过程。探索“以查代训”学法实战课堂，依托药品经营质量基地，将课堂搬到药房内，通过现场检查实训，实现监管效能显著提升。

**普法载体云端化。**充分利用新媒体平台，延伸普法触角。各职能单位充分利用“两微一端”、短视频平台等载体，定期发布普法资讯、释法案例、法律解读等信息内容。市场监督管理局推出“市监法语”普法微课堂，针对日常监管中群众关注度高、投诉举报频率高的问题，采取情境、采访、演绎等大众喜闻乐见的方式，让群众了解更多法律知识，提高自身的维权意识和能力。目前，已开展线上短视频普法6期，播放量达2万余次。

**普法品牌特色化。**积极探索，依托职能打造一批特色普法品牌。桐城市人民法院设立“蕾蕾姐姐普法小课堂”，采用漫画、情景剧、音乐剧、案例分析等形式解读法律法规，已专题制作普法微视频34期，播放量约500万次；到桐城市实验中学等十余所中小学开展专题法治讲座32次，覆盖师生2600余人。

**法治文化本土化。**引导和推进法治文化与地方传统文化的有机融合。创新编演《法律援助在身边》《人民调解为人民》等系列法治黄梅小戏小品，开展“送法治黄梅戏下乡”活动，进行广泛巡演，黄梅声声演绎法治故事，传统戏曲掀起法治新风。发掘利用“文都”小巷特色，深入打造“法治小巷”地域文化品牌，“法言法语”在城乡巷道中被绘制成一面面色彩丰富、生动易懂的生动故事、释法案例，吸引群众纷纷驻足“打卡”。



扫一扫在手机打开当前页

打印本页

上一篇：天长市司法局开展社区矫正法实施四周年系列宣传活动

下一篇：祁门县“法治+”探索普法新途径