



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国国家话剧院副院长王晓鹰（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-03

[作者] 中国国家话剧院

[单位] 中国国家话剧院

[摘要] 王晓鹰，国家一级导演，戏剧学（导演学）博士，中国国家话剧院副院长，中国戏剧家协会副主席。在舞台创作实践的基础上同时进行导演艺术理论研究，已发表导演艺术研究论文四十多万字并由中国戏剧出版社出版了理论专著《戏剧演出中的假定性》、《从假定性到诗化意象》。曾获得“文华奖”优秀导演奖、“金狮奖”优秀导演奖、“曹禺戏剧奖”优秀导演奖及优秀评论奖、中国戏剧节优秀导演奖、中国小剧场戏剧节优秀导演奖、“中国文艺评论奖”、“五个一工程奖”等多项全国性大奖，并享受国务院特殊津贴。

[关键词] 副院长;导演;中国国家话剧院



王晓鹰，国家一级导演，戏剧学（导演学）博士，中国国家话剧院副院长，中国戏剧家协会副主席。主要导演作品有：《魔方》、《浴血美人》（法国）、《保尔·柯察金》（前苏联）、“新版”《雷雨》、《情感操练》、《春秋魂》、《爱情泡泡》、《绿房子》、《安娜·克里斯蒂》（美国）、《男儿有泪》、《中国制造》、《第十七棵黑杨》、《死亡与少女》（智利）、《萨勒姆的女巫》（美国）、《哥本哈根》（英国）、《普拉东诺夫》（俄罗斯）及音乐剧《花木兰》、越剧《赵氏孤儿》、黄梅戏《霸王别姬》、儿童剧《怪物城堡》等，并分别为纽约外外百老汇和香港、澳门的话剧团体导演《庄周戏妻》、《盲流感》、《屋外有花园》（美国）、《群鬼》（挪威）。在舞台创作实践的基础上同时进行导演艺术理论研究，已发表导演艺术研究论文四十多万字并由中国戏剧出版社出版了理论专著《戏剧演出中的假定性》、《从假定性到诗化意象》。曾获得“文华奖”优秀导演奖、“金狮奖”优秀导演奖、“曹禺戏剧奖”优秀导演奖及优秀评论奖、中国戏剧节优秀导演奖、中国小剧场戏剧节优秀导演奖、“中国文艺评论奖”、“五个一工程奖”等多项全国性大奖，并享受国务院特殊津贴。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

