



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2009, Vol. 30 » Issue (1): 68-72 DOI:

文化研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

## 社会转型：文化转型和文化创新

(1.齐齐哈尔大学 学报编辑部, 黑龙江 齐齐哈尔 161006; 2.齐齐哈尔大学 人文学院, 黑龙江 齐齐哈尔 161006)

### Social Transformation: Cultural Transformation and Cultural Innovation

(1.Editorial Department of Journal of Qiqihar University, Qiqihar, Heilongjiang 161006, China;2.College of Humanities, Qiqihar, Heilongjiang 161006, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(484 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [青景资料](#)

**摘要** 在当代中国社会的转型中,文化的发展出现“离异”,究其根源在于我们长期信奉和运用的“马克思主义”在某些方面背离了马克思主义“原本”、中国文化传统和民族的思维方式、知识分子失去“自我”。新时期我们要在马克思主义基础上正确认识文化转型,走综合创新之路,发展出既有继承又有创新的新文化、新哲学。

**关键词:** 文化“离异” 知识分子“自我” 民族文化的继承 综合创新

**Abstract:** During the social transformation in contemporary China, deviation occurs in the process of cultural development. The fundamental causes of this phenomenon lie in that Marxism, which we long believe in and practice, has gone against its origin discourses in some respects, and that Chinese cultural tradition, ways of our national thinking, and most intellectuals have lost their ego. Hence, in the background of new era and on the basis of Marxism, we need to correctly recognize our cultural transformation, take the way of comprehensive innovation, inherit and create new culture and new philosophy.

**Key words:** cultural deviation; intellectuals' ego; heritage of national culture; comprehensive innovation

**服务**

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

**作者相关文章**

- ▶ [董翔薇](#)
- ▶ [董驹翔](#)

**作者简介:** 董翔薇 (1966—), 女, 黑龙江齐齐哈尔人, 齐齐哈尔大学学报编审, 硕士生导师。董驹翔 (1936—), 男, 河北乐亭人, 齐齐哈尔大学人文学院教授。

#### 引用本文:

董翔薇,董驹翔. 社会转型：文化转型和文化创新[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2009, 30(1): 68-72.

DONG Xiang-Wei, DONG Ju-Xiang. Social Transformation: Cultural Transformation and Cultural Innovation[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2009, 30(1): 68-72.

- 汤一介. 汤用彤选集 (后记) [M]. 天津: 天津人民出版社, 1995.
- 汤一介. 儒学的现代意义 [N]. 光明日报, 2006-12-14.
- 汤一介. 转型时期的中国文化发展 [J]. 21世纪 (香港中文大学), 1991 (7).
- 许倬云. 中国文化与世界文化 [M]. 桂林: 广西师大出版社, 2006.
- 高清海. 中国传统哲学属于全人类的精神财富 [J]. 吉林大学社会科学学报, 2002 (5).
- 郑惠, 姚鸿. 思慕集——怀念胡绳文辑 [C] // 北京: 社会科学文献出版社, 2003: 62-88, 93-97, 101-111, 128-133, 139-149, 268-311.
- 吉田茂. 激荡的百年史 [M]. 北京: 世界知识出版社, 1983.
- 何兆武. 文化漫谈 [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2004.
- 郑杭生. 中国人民大学中国社会发展研究报告-2 [R]. 北京: 中国人民大学出版社, 1998.

- [10] 龙应台.百年思索[A]//朱维锋,龙应台.维新旧梦录——戊戌前百年中国的“自改革”运动[C].北京:三联书店,2000.
- [11] 董驹翔,董翔薇.哲人忆往[C].北京:中国青年出版社,1999.
- [12] 余英时.试论中国文化的重建问题[A]//余英时.文史传统与文化重建[C].北京:三联书店,2004.
- [13] 任继愈.从中华民族文化看中国哲学的未来[J].哲学研究,1991(11).
- [14] 张岱年.综合创新文化的运用[N].光明日报,2003-04-22.
- [15] 方克立.现代新儒学与中国现代化[M].天津:天津人民出版社,1997.
- [16] 方克立.儒家传统的现代转化[M].北京:中国广播电视出版社,1999.

没有找到本文相关文献