

## 《再论抵制低俗文化之风》学习座谈会召开

贾玉娥

2012-9-24 10:01:14 来源: 河北省社会科学院网站

9月6日,河北省社科院召开《再论抵制低俗文化之风》学习座谈会。院党组成员、副院长孙继民出席座谈会,院党组成员、副院长刘月主持座谈会。院文学所、历史所、哲学所、政治文化教研室的科研人员参加了座谈,大家围绕低俗文化的本质、特点、抵制策略、社会科学理论工作者的责任等内容进行了深入研讨与交流,进一步增强了抵制低俗文化之风的责任感和使命感。

大家一致认为,改革开放以来,我国文化建设加快发展、文化日益繁荣,开创了中国特色社会主义文化建设新局面。但是我们也必须正视低俗文化之风的存在 and 危害。胡锦涛总书记在中央政治局第22次集体学习时强调要坚决抵制庸俗、低俗、媚俗之风,广大社科理论工作者和社科文化单位要认真落实这一指示精神,自觉践行社会主义核心价值体系,坚持社会主义先进文化前进方向,把坚决抵制低俗文化之风贯穿到学术研究的全过程,体现到工作的各个层面,切实担当起认识世界、传承文明、咨政育人、服务社会的重要职责。

抵制低俗文化,必须树立高尚的世界观、人生观、价值观。低俗文化的本质是精神低俗。低俗文化之所以有市场,归根结底是在社会崇高精神、理想信念、道德素质教育建设方面存在缺陷和不足。社会主义核心价值体系是抵制低俗文化、建设先进文化的根本。要加强全体公民的人格修养,积极强化马克思主义的指导,强化社会主义共同理想、爱国主义和时代精神、社会主义荣辱观教育,坚定理想信念,自觉抵御各种诱惑和歪风邪气,做一个高尚的人、纯粹的人。今年以来,院组织广大教学科研人员开展了走基层、走沿海、走世界“三个走”活动,深化了思想,提升了境界,培树了社会主义主流价值观,大家纷纷表示,要不断提升自己的修养水平和素质,做社会主义先进文化的建设者。

抵制低俗文化,必须着力建设优秀文化,注重从文化内容上压缩低俗文化的生存空间。从精神境界和思想情趣上说,文化大致可以分为高雅文化、大众文化和俗文化。高雅文化凝聚和浓缩了一个社会、一个文明的文化经典和精品,代表了一个社会的文明程度和文化发展水平,是支撑社会发展的不竭动力,是温润心灵、陶冶情操的精神食粮。大众文化简单的说就是普通人生活中喜闻乐见的文化。高雅文化和大众文化如果得到进一步发展壮大,低俗文化的生存空间自然就会逐渐缩小。要在全社会大力发展繁荣高雅文化、先进文化,并吸引群众广泛消费,不断提高人民群众健康向上的文化情趣。大家认为,该省广泛开展的“善行河北”主题道德实践活动,是推进社会主义核心价值体系建设的重要载体,通过大兴互助、诚信、敬业、孝敬之风,传播善行文化,引导道德建设,净化社会风气,在全社会产生了积极影响。

抵制低俗文化,必须加强正面宣传引导,积极营造良好的社会舆论氛围。低俗文化不仅毒害公众心灵,甚至影响主流价值走向。面对社会上去思想化、泛娱乐化的倾向,新闻媒体要积极放大正效应,坚持正面宣传为主,打好主动仗,在对各种低俗文化进行深刻揭露、严厉批判的同时,积极组织评论、访谈、正面典型推广,强力引导舆论导向。同时,文艺、演出、出版、社科等部门都要推出更多更好的精神文化产品,在潜移默化中提升广大群众的认识能力、判断能力和鉴赏能力,形成抵制低俗文化的文化自觉。我院从职责出发,组织科研教学人员深入开展中国特色社会主义理论体系研究阐释工作,2011年在中央大报大刊发表7篇理论文章,积极推动党的创新理论的宣传和普及。

抵制低俗文化,社科理论工作者责无旁贷。哲学社会工作者作为传承文明、咨政育人的重要力量,既要有专业精神,更要有

社会责任感，尤其面对低俗之风，必须有是非之心、好恶之心，积极从自我做起、从现在做起，在知与行、学与思、述与作的统一中，努力做到三个坚守：坚守高尚人文精神、坚守崇高道德精神、坚守严谨的治学精神，积极守护社会道德，弘扬优秀文化，做中国特色社会主义文化的推动者，切实为建设经济强省、和谐河北提供强有力地理论支撑和精神支持。

责任编辑：晓雅

中国社会科学院电话：010-85195999 中国社会科学网电话：010-84177865；84177869 Email：skw01@cass.org.cn

地址：中国北京建国门内大街5号 版权所有：中国社会科学院 版权声明 京ICP备05072735号