



### 启蒙视域中的知识分子神话解读

(1.井冈山大学 人文学院,江西 吉安 343009;2.湘潭大学 文学与新闻学院,湖南 湘潭 411105)

### Interpretation on Myth of Intellectuals from the Perspective of Enlightenment

(1.College of Humanities,Jinggangshan University,Ji' an,Jiangxi 343009,China;2.College of Literature and Journalism,Xiangtan University,Xiangtan,Hunan 411105,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (469 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

**摘要** 西方现代性视域下的启蒙精神具有双重伦理目标:批判性与自反性。中国的启蒙在继承欧洲启蒙批判性精神的同时却忽略了自反性精神。自反性精神的缺失带来了当下知识分子的由批判型到专家型的角色转变,同时也创造了一个关于知识分子的启蒙神话:不关注自身的启蒙,但却以启发和提高民众为己任。

**关键词:** 现代性 启蒙 知识分子 批判性 角色转变

**Abstract:** From the perspective of western modernity,enlightenment spirit has double ethical targets:critical and reflexive identity.Chinese enlightenment takes up the critical spirit of Europe enlightenment,but overlooks the reflexive spirit.The absence of reflexive spirit brings the change of roles for contemporary intellectuals from the critical style to the professional style,and creates a enlightenment myth for intellectuals who immerse themselves in enlightening and improving the common people,but ignores selfenlightenment.

**Key words:** modernity enlightenment intellectuals critical role change

**作者简介:** 何建良 (1971-), 男, 湖南耒阳人, 哲学博士, 井冈山大学人文学院讲师。杨向荣 (1978-), 男, 湖南长沙人, 文学博士, 湘潭大学文学与新闻学院副教授。

**引用本文:**  
何建良,杨向荣. 启蒙视域中的知识分子神话解读[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2010, 31(2): 118-121.

HE Jian-Liang,YANG Xiang-Rong. Interpretation on Myth of Intellectuals from the Perspective of Enlightenment[J]. Journal of Jishou University ( Social Sciences ), 2010, 31(2): 118-121.

- [1] [德]康德. 道德形而上学基础[M]. 孙少伟, 译. 北京:九州出版社, 2007.
- [2] [德]马克思、恩格斯. 共产党宣言[M]. 北京:人民出版社, 1964.
- [3] [德]席勒. 审美教育书简[M]. 徐恒醇, 译. 北京:中国文联出版公司, 1984.
- [4] 载于1856年4月19日的德国《人民报》, 转引自伊格尔顿. 美学意识形态[M]. 王杰, 等, 译. 桂林:广西师范大学出版社, 1997.
- [5] [德] 马克思·韦伯. 新教伦理与资本主义精神[M]. 于晓, 等, 译. 上海:三联书店, 1992.
- [6] [英] 齐格蒙·鲍曼. 立法者与阐释者[M]. 洪涛, 译. 上海:上海人民出版社, 2000.
- [7] [德]霍克海姆、阿多诺. 启蒙辩证法[M]. 渠敬东, 等, 译. 上海:上海人民出版社, 2003.
- [8] A.Wellmer,The Persistence of Modernity[M].Cambridge:MIT,1991.
- [9] Michael T.Ghiselin,Intellectual Compromise[M].New York:Paragon House,1989.
- [10] [美]米勒. 文化研究指南[M]. 王晓路, 译. 南京:南京大学出版社, 2009.

**服务**

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

**作者相关文章**

- ▶ 何建良
- ▶ 杨向荣

- [1] 林铁. **沈从文文学理论的审美现代性品格**[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 34-38.
- [2] 黄宏焯. **民间知识分子形象的文化意蕴——民间知识分子形象系列研究之四**[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(1): 173-175.
- [3] 粟世来. **审美现代性与消费主义意识形态批判**[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(5): 22-28.
- [4] 廖胜刚. **当代中国意识形态关键词: 合法性、现代性与话语权**[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(5): 38-42.
- [5] 黄剑. **抽象社会中的现代性体验困境及其出路**[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(4): 28-31.

版权所有 © 2012 《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部

通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000

电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn