



首页 > 观点与成果 > 专著

王子夔等译：《抗争表演》

作者：王子夔 日期：2024-03-18 浏览：36



《抗争表演》

[美]查尔斯·蒂利 著

王子夔、朱联璧 译

定价：62元

上海人民出版社

书号：978-7-208-18199-1/D.4099

抗争表演是抗争政治参与者之间互动的过程，是观察和分析抗争政治的一个重要切入点。在集体抗争行动中，诉求提出者为何采用特定的集体发声方式？集体诉求伸张行动的标准模式是如何骤然变化的？哪些因素可以解释集体诉求在形式上的差异与变化？本书将集体抗争行动视为从历史经验中习得的表演，人们在不同时间和场合习得了有限的几种诉求伸张表演形式，并在需要提出诉求时，大多数人都倾向于采用这些表演形式。随着经验的积累和外部制约因素的变化，抗争表演逐渐发生变化。抗争政治的参与者习得了如何将表演同当地实际情况相匹配，在表演中各就其位、各司其职，同时出于效果的考虑调整表演形式与内容。

王子夔是上海社会科学院国际问题研究所助理研究员。

目录

前言

第一章 作为表演的诉求伸张行动

第二章 如何探测并描述表演与抗争剧目

第三章 表演的的形成、变动与销声匿迹

第四章 从运动到运动

第五章 社会运动的发明

第六章 剧目和政权

第七章 时空中的斗争

第八章 结论

最新文章

>>

国际所与吉林大学东北亚学院、《东北亚论坛》编辑部联合主办“亚太安全与经济形势”学术研讨会

国际所与韩国延世大学中国研究院联合举办“东北亚合作的当前挑战与未来前景”学术研讨会

我所叶成城获上海市第十六届哲学社会科学优秀成果奖论文类二等奖 叶成城博士的论文《数字时代的大国竞争：国家与市场的逻辑》获评「2022年国际政治经济学最佳论文TOP10」

2023年《中国学术期刊影响因子年报》发布《国际关系研究》排名显著上升

国际所与上海政法学院政府管理学院联合举办“东北亚局势：动态与前景”学术研讨会

MORE >

热门文章

>>

国际所与吉林大学东北亚学院、《东北亚论坛》编辑部联合主办“亚太安全与经济形势”学术研讨会

国际所与韩国延世大学中国研究院联合举办“东北亚合作的当前挑战与未来前景”学术研讨会

我所叶成城获上海市第十六届哲学社会科学优秀成果奖论文类二等奖 叶成城博士的论文《数字时代的大国竞争：国家与市场的逻辑》获评「2022年国际政治经济学最佳论文TOP10」

2023年《中国学术期刊影响因子年报》发布《国际关系研究》排名显著上升

国际所与上海政法学院政府管理学院联合举办“东北亚局势：动态与前景”学术研讨会

MORE >