



一国两文：清季切音字运动中“国民”与“国粹”的紧张

[作者简介] 王东杰(1971—),男,河南省濮阳市人,历史学博士,四川大学历史文化学院教授,主要从事近代中国思想与文化史研究。

[摘要] 清季切音字运动兴起于19世纪90年代,意在创造一种便于下层社会掌握的文字,以广开民智,塑造近代国民,进而推动国家富强。但国粹主义者认为,语言乃是国粹的核心因素之一,而切音字运动仅把文字看做一种“记号”,不免有“废六书”的可能。而事实上,大多数切音字运动者仍力图通过各种方式尽量在切音字中维持一种“中国特色”,其中影响最大的一种“双轨制”方案,即以汉字保存国粹,以切音字普及教育。与此同时,不少切音字运动者着力表明切音字与古学的内在关联及其对保存国粹的帮助。但是,“双轨制”方案所导致的“一国之中,两种文字”的局面再一次受到质疑。在此情形下,有学者提出,把切音字视为汉字的“补助品”,以缓解“国民”与“国粹”之间的紧张。

[关键词] 切音字 国民 国粹

[中图分类号] K256 [文献标识码] A [文章编号] 04398041(2010)08013414

全文下载: 一国两文_清季切音字运动中_国民_与_国粹_的紧张_上_.pdf

一国两文_清季切音字运动中_国民_与_国粹_的紧张_下_.pdf