



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

南京大学中文系博士生导师巩本栋教授 (图)

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-28

[作者] 南京大学中文系

[单位] 南京大学中文系

[摘要] 巩本栋, 汉族, 1955年生, 江苏丰县人。1980年3月至1982年7月, 在南京师范学院中文系学习, 1984年9月入西南师范大学中文系学习, 师从徐无闻、林昭德教授, 1987年毕业于, 获文学硕士学位, 同年考入南京大学中文系, 师从程千帆、周勋初教授, 1990年毕业于, 获文学博士学位并留校任教。所授课程: 1、中国文学史、辛弃疾研究、《水经注》讲疏(以上本科生) 2、中国文学史专题研究、中国古代文学史科学(以上硕士生) 3、中国文学史背景研究(以上博士生)。

[关键词] 南京大学中文系博士生导师;教授;中国古代文学;宋代文学史;诗词



巩本栋教授, 汉族, 1955年生, 江苏丰县人。1980年3月至1982年7月, 在南京师范学院中文系学习, 1984年9月入西南师范大学中文系学习, 师从徐无闻、林昭德教授, 1987年毕业于, 获文学硕士学位, 同年考入南京大学中文系, 师从程千帆、周勋初教授, 1990年毕业于, 获文学博士学位并留校任教。自1992年迄今, 历任南京大学中国思想家研究中心副研究员、研究员、南京大学中文系教授、博士生导师、韩国延世大学校中文系客座教授(2003--2004), 并兼任中国词学研究会常务理事、中国宋代文学研究会理事、南京大学《中国思想家评传丛书》副主编、南京大学人文社会科学高级研究院驻院学者(2006--2007)。研究成果 1、《辛弃疾评传》(南京大学出版社, 1998) 2、《广弘明集释译》(台湾佛光文化事业有限公司, 1998) 3、《程千帆沈祖棻学记》(编著, 贵州人民出版社, 1997) 4、《俭腹抄》(编著, 上海文艺出版社, 1998)。 5、《杰出人物与中国思想史》(主编, 江苏教育出版社, 2000) 6、《中国学术与中国思想史》(主编, 江苏教育出版社, 2002) 7、《喜剧技巧》(译著, 南京大学出版社, 2003) 8、《关于盛唐和晚唐文学思想的两个问题》(载《南京大学学报》1989年第1期) 9、《北宋党争与文学》(载《文献》1991年第4期) 10、《论唱和与唱和诗词的渊源、发展与特点》(载《中国诗学》第1辑, 南京大学出版社, 1992) 11、《北宋党争与士人心态》(载《程千帆先生八十寿辰纪念文集》, 江苏古籍出版社, 1992) 12、《从〈离骚〉看屈原的心灵发展及其文化背景》(载《西南师范大学学报》, 1992年第4期) 《填补中国思想史研究的力作: 读〈吕祖谦评传〉》(载《复旦学报》, 1992年第6期) 13、《“催酒”解》(载《文学研究》第2辑, 南京大学出版社, 1992) 14、《北宋进士科举改革与文学》(载《南京大学学报》1993年第1期) 15、《吴敬梓研究的新开拓: 读〈吴敬梓评传〉》(载《江海学刊》1993年3期) 16、《即属派性, 何妨爱国》(载《读书》1993年第7期) 17、《关于学术研究的目、方法及其它》(程千帆、巩本栋, 载《文艺理论研究》1995年3期) 18、《佛学与诗学研究的新收获: 评张伯伟〈禅与诗学〉》(载《文学遗产》1995年第4期) 19、《学术论文, 贵在创新》(程千帆、巩本栋, 载《文艺理论研究》1996年第2期) 20、《辛弃疾南归後心态平议》(载《宋代文学研究丛刊》第4辑, 1997) 21、《也谈〈四库全书存目丛书〉的编纂和出版》(程千帆、巩本栋, 载《北京大学学报》1997年5期) 22、《北宋党争与文论三派的分化》(载《文学评论丛刊》, 1998年第1期) 23、《〈文心雕龙·程器〉新探》(载《南京大学学报》1998年2期) 24、《论〈广弘明集〉在中国佛学史上的价值、地位和影响》(载《中国典籍与文化》1998年第4期) 25、《“作诗犹爱邵尧夫”: 论辛弃疾的诗歌创作》(载《南京大学学报》1999年1期) 26、《北宋党争的再评价及其思想史意义》(载《杰出人物与中国思想史》, 江苏教育出版社, 2000) 27、《北宋党争与梅尧臣的诗歌创作》(载《首届宋代文学国际学术讨论会论文集》, 复旦大学出版社, 2001) 28、《论辛弃疾的词学观念和审美情趣》(载台湾中央研究院《中国文哲研究集刊》第18辑, 2001) 29、《文艺学与文献学的完美结合: 程千帆先生的古代文学研究》(载《文学遗产》2002年第2期) 30、《领域的拓展与方法的更新: 论〈中国思想家评传丛书〉的思想史意义》(载《南京大学学报》2002年第5期) 31、《刘永济先生的词学研究》(载《古典文献研究》第5辑, 江苏古籍出版社, 2002) 32、《北宋党争的背景与原因》(载《中国学术与中国思想史》, 江苏教育出版社, 2002) 33、《环绕苏门起始兴盛的诸问题》(载《第二届宋代文学国际学术研讨会论文集》, 江苏教育出版社, 2003) 34、《北宋党争与清真词的创作》(载《古典文献研究》第6辑, 2003) 35、《从〈河岳英灵集〉看盛唐诗歌的发展演变》

(载韩国《中国语文学会第十五届国际学术讨论会论文集》，2004；又载《古典文献研究》第7辑) 36、《唐五代诗格中的“势”新论》(载《人文科学》第86辑，韩国延世大学校人文科学研究所，2004) 37、《论辛弃疾南归前期的词的创作》(载《文学遗产》2004年第5期，又转载於2004年《中国古代文学年鉴》，陕西师范大学出版社，2006) 38、《宋人撰述流传丽、鲜两朝考》(载《域外汉籍研究集刊》2005年第1辑) 39、《略论朝鲜时代的宋人诗文选本》(载《古代文学理论研究》第23辑，2005) 40、《论宋人别集的编纂、刊刻与流传》(载《中国古代文学文献学国际学术研讨会论文集》，凤凰出版社，2006) 41、《关于汉籍东传的研究》(载《学习与探索》2006年第2期) 42、《关于唱和诗词研究的几个问题》(载《江海学刊》2006年第3期) 43、《陈寅恪先生政治史研究的特色》(载《古典文献研究》第9辑，2006) 44、《中国近世白话短篇小说叙事发展研究序》(载该书卷首，云南大学出版社，2006) 45、《论域外所存的宋代文学史料》(载《清华大学学报》2007年第1期) 46、《环绕唐五代诗格中“势”论的诸问题》(载《文史哲》2007年第1期)

所授课程 1、中国文学史、辛弃疾研究、《水经注》讲疏(以上本科生) 2、中国文学史专题研究、中国古代文学史料学(以上硕士生) 3、中国文学史背景研究(以上博士生) 研究课题 1、“北宋党争与文学研究”(江苏省九五社科规划项目，主持) 2、“《中国思想家评传丛书》的撰写与研究”(教育部九五人文社科研究规划专项课题，任该丛书副主编) 3、宋代士风与文学(2003年度南京大学人文社科研究特别项目，主持) 4、“唱和诗词研究”(2004年度国家社科基金项目，主持) 5、“宋代文学史料研究”(教育部人文社科研究2006年度一般项目，项目号：06JA75011-44021) 获奖情况 1、南京大学青年教师(学术研究)奖，1995 2、《酈道元评传》(国家教委优秀学术著作编辑奖，1995) 3、《辛弃疾评传》(南京大学第二届社科成果奖二等奖，2000年) 代表作品 巩本栋教授代表作品及简介 1、“北宋党争与文学研究”(系列论文)首次对北宋党争与文学的关系，进行了全面深入的研究。如所论北宋党争与梅尧臣诗歌创作、与清真词的关系，北宋党争与进士科举制度改革、与士人心态、与文论三派的分化的关系等，多为前人所未及。 2、“唱和与唱和诗词研究”(系列论文)首次对中国文学史上的唱和与唱和诗词现象作了全面深入的研究。其中像唱和诗词的渊源、发展和特点以及其在文学史上的地位和影响，论《和清真词》等。皆发前人所未发。 3、《辛弃疾评传》(专著)是书从辛弃疾的家世、生平、思想和心态入手，对辛氏词学观念、审美情趣的倾向和创作的发展及其特征，进行了深入细致的论述。 4、《〈广弘明集〉释译》(注释)《广弘明集》是中国佛教史和思想史上的一部重要典籍，向来缺乏整理和研究。此书在前言中论述了其版本、源流、学术和宗教价值以及其在佛学史上的地位和现代意义等，并选注数十篇，为后人进一步研究提供参考。 5、“中国学术史和思想史研究”(编著和论文)所编《程千帆沈祖棻学记》及所撰论述程先生古代文学研究方面的论文，全面总结和研究了程先生的学术道路和思想方法与成就，并对程先生在现代学术史上的地位和影响，作了初步探索。所编《中国学术与中国思想史》及所撰相关论文，对中国思想史上的若干问题、对匡亚明教授为主编的《中国思想家评传丛书》的撰写思想和方法及贡献等，进行了初步的研究。 6、宋代文学史料学研究(系列论文)目前所发表的多篇论文，是教育部2006年人文社科研究项目和承担中华书局特约书稿《宋代文学史料学》的部份成果和内容，对宋代文学史料中的有关问题作了全面的论述。 7、域外汉籍研究(系列论文)目前所发论文是撰写中的《宋人撰述流传丽、鲜两朝考》一书中的部份内容，这些论文首次对宋人撰述流传东国的情况作了探讨。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

