



[刘毓庆]中国文学中水之神话意象的考察

作者：[刘毓庆](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期：2012-04-19 | 点击数：6719

毫无疑问，在中国古典文学中，水是一个出现频率极高、而且有丰富蕴涵的意象。这个“意象”包括两个方面的意义，一是由水之属性生发与体现出的意义，如历史的变迁，时间的流失，荣华的消失，青春的失落，宇宙间的衰变，事物之不可复返，以及纯洁、清美、柔韧、德性等，这可说是水之“基本意象”。二是由远古人类经验的无数次重复而凝定的意义，这可说是水之“神话意象”。关于前者，当代已有不少学者进行过研究（1），故此略而不谈。这里所要讨论的只是水之神话意象的源起及其在中国文学中的意义。

《红楼梦》中宝二爷有句名言：“女儿是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉。”这话听起来轻飘飘，掂起来沉甸甸。因为它牵涉到了一个文化问题。在中国人心灵的字典里，“水”有两个特殊的意义。一是指女性，如古戏剧小说中，称妓院为“水户”，妓女荐寝叫“水上”，女色之害曰“祸水”，性自由的女性曰“水性”，女性之美者曰“水灵”。二是在诗歌中作为一种反复出现的意象，表达男女一种缠绵的情思与情缘障碍，如“思君如流水”、“阳台隔楚水”、“忆君心似西江水，日夜东流无歇时”、“洞房昨夜春风起，故人尚隔湘江水”等。在这里，水带有显明的象征性、超验性倾向，作为一个神话意象，它凝定着民族的群体意识与本能情绪。探讨这一意象的生成历史，是一个饶有趣味的课题。

“神话意象”又称作“原始意象”，是指在人类早期形成的、带有一定文化含量的意象。用荣格的话说，它是人类祖先重复了无数次的同一类型经验的心理残迹。“每一个原始意象中都有着人类精神和人类命运的一块碎片，都有着我们祖先在历史中重复了无数次的欢乐和悲哀的一点残余，并且总的说来始终遵循同样的路线。它就像心理中的一道深深开凿过的河床，生命之流在这条河床中突然奔涌成一条大江，而不是像先前那样在宽阔然而清浅的溪流中漫淌。”（2）在水这一原始意象的背后，我们看到了埋葬在历史年代中的远古世界。我认为，水与女性、性爱的微妙联系，乃是远古人类性禁忌与性隔离制度在民族心理留下的残痕，是由民族早期的群体经验而形成的一种情结。为作深入考察，我们不得不回到洪荒的神话时代作漫长的历史追踪。

### 一、水与原始的女性隔离

水与女性情缘的缔结，早在神话时代就已开始。《山海经·海外西经》中有一段至为重要的记载：

女子国在巫咸北，两女子居，水周之（郭璞注：有黄池，妇人入浴，出即怀妊矣。若生男子，三岁辄死）。

类似的记载还见于《后汉书·东夷列传》、《南史·东夷传》、周致中《异域志》、陆次云《八纮荒史》等。女子国——这是一个神秘的地方，它有两点与众不同，一是国中只有女人没有男人，二是其国在水中，有神水能让这里的公民暗结珠胎。长期以来，神话研究者将此认作是纯神话的幻想，历史学家则将此认作母系氏族部落。然而我们却从中看到了原始的性禁忌与性隔离制度的投影。

据现代文化人类学的研究，在人类社会的初期，各民族都实行过两性禁忌与隔离制度。这种制度主要是为避免狩猎集团内部为争夺女性而发生纠纷产生的。因为原始人类在极端低下的生产力条件下，是靠着自然群体的团结合作获取猎物而生存的。而争夺女性的纠纷却涣散着生产过程中人们精神的专注与协作，严重地影响到狩猎生产，而导致集团食物紧缺，以致威胁到集团的生存。于是产生了生产季节的性禁忌制度。即在生产过程中，禁止发生任何两性间的交往与接触，遂而出现了两性隔离制度。这种男女隔离制度，并没有随着狩猎时代的结束而消失，相反由于这一原始群体经验的无数次重复，凝定成了一种顽固的礼俗，给原始氏族，即进入农业时代的民族，留下了一份古老的“遗产”。使之遵循着一定的原始生活节奏，重复着两性隔离的古俗。而且处处是女人们抱成一团，同时与男人隔开（3）。这在近世的许多原始部落中，也还大量残存着。中非地区有一种女子育肥的风俗，性成熟期的女孩被隔离开来，有时长达数年之久。在不列颠哥伦比亚的凯利尔印第安人中，性成熟的女孩，要被隔离三四年，人称为“活埋”。在太平洋南部的萨摩群岛，女孩在幼儿时期的头几年，就生活在完全没有男孩子的同性同龄伙伴之中。她们在村子的一角落，被人严加守护（4）。在阿拉佩什人中，女孩月经初潮即被隔离，听从告诫进行一系列的仪式。经过一段时间，仪式完

- 研究论文
- 藏书楼
- 田野报告
- 访谈·笔谈·座谈
- 学者评介
- 书评文萃
- 译著译文
- 民俗影像
- 平行学科
- 民俗学刊物
- 《民俗研究》
- 《民族艺术》
- 《民间文化论坛》
- 《民族学研究》
- 《文化遗产》
- 《中国民俗文摘》
- 民俗学论文要目索引
- 研究综述
- 跨学科话题
- 口述史
- 生活世界与日常生活
- 濒危语言：受威胁的思想
- 列维·施特劳斯：遥远的目光
- 多样性，文化的同义词
- 历史记忆
- 乡关何处

结，方许与丈夫圆房（5）。据苏联学者谢苗诺夫的研究，人类从前存在过女人住宅，在大洋洲、澳大利亚、亚洲、非洲、美洲都存在过姑娘住宅（营地），而在欧洲一些民族中也可以看到这种住宅的明显遗迹。“在高加索的一些民族那里，曾记载有专门的‘女人住宅’和‘姑娘住宅’，相应的女人集团和姑娘集团都会到那里消磨时光。在西非，在吉尔伯群岛和加罗林群岛（密克罗尼西亚），也都发现有专门的供女人们集会的住宅，并且那是禁止男子进入的。总之，几乎在前阶级社会的所有民族中都存在一些专门的建筑（住宅、窝棚等），妇女在向成年状态转变的时期、在月经来潮时期和分娩时期，都必须住在这种建筑里，与男人们严格隔离开。”（6）虽然目前人类学家对现存原始部落中的隔离制度、以及原始人对其自身习俗的解释，相互间存在着很大分歧，但这种事实的存在却是无可怀疑的。

我国古代典籍中也有关于性隔离的残缺信息。《礼记·郊特性》云：“男女有别”，《礼记·内则》云：“男不言内，女不言外”，“外内不共井”，“内言不出，外言不入”，“道路男子由右，女子由左”，“女子十年不出”等，都是性隔离制度残存的证明。于此我们再看关于女子国的神话，一切便涣然冰释了。

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) | [10](#) | [11](#) |

文章来源：中国民俗学网

【本文责编：王娜】

分享到：

上一条：[·\[谭志湘\]论中国少数民族戏曲走向](#)

下一条：[·\[任萍\]羌族非物质文化遗产传承保护中的政府参与](#)

#### 相关链接

- [普明]古代中国的生死仪式
- 【讲座】高丙中：非物质文化遗产保护的中国实践与文化革命的终结(重庆大学，4月22日)
- [阿地里·居玛吐尔地]20世纪中国新疆阿合奇县玛纳斯奇群体
- 人民网调查专栏“态度”近期推出《中国人节日观调查报告》
- [杨绍军]西南联大与中国彝学研究
- [高有鹏]民间文学学科的现代传统——歌谣研究者的民众立场与国家意识
- 张勃：《清明》
- “中国民俗学会成立30周年纪念大会暨学术报告会”即将在北京召开
- 台湾大学公开课：中国传统生命礼俗(网易公开课)
- 评论：筷子消失是中国文化之耻
- 共建中国非物质文化遗产上海展示中心
- 【讲座】刘铁梁：城市化背景下的民俗田野工作(中国农大，4月19日19:00)
- 中国民俗学会秘书处会员部致入会申请人的一封信
- 刘魁立谈中国传统节日文化的传承和保护
- [吕微]民间文学需要统一的学术目的
- [刘锡诚]整体研究要义
- 三天三夜唱不完的歌：记《阿诗玛》口头文学传承人王玉芳、毕华玉
- “中国民俗学会成立30周年纪念大会暨学术报告会”活动会务事宜
- “大音自成曲，但奏无弦琴”
- 文学史学者邓绍基去世 对元代文学史研究贡献大



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



民俗学论坛 / 民俗学博客

[注册](#) [帮助](#) [咨询](#) [登录](#)

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2012 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

联系方式：[☎](#) 学会秘书处 办公时间：每周一或周二上午10：30—下午4：30 [✉](#) 投稿邮箱

京ICP备12030926号 技术支持：中研网