

该插件不受支持

[会员中心](#) [登录名](#)  [密 码](#)

你现在的位置:中国宗教学术网 > 《民俗研究》

第二届“一带一路与亚洲佛教文化论坛”...

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6

更多>>

### 《民俗研究》2019年目录

2020年3月16日 中国宗教学术网

**《民俗研究》2019年第6期目录**

学术前沿  
“实践”与“实践民俗学”/王杰文  
论作为社会状态的“门槛”——对范热内普、特纳与柏格森的考察/宋红娟  
结构与过程：集体记忆视域下民俗的能动性探源/王子平

非遗论坛  
中国非物质文化遗产保护理念的几个关键性问题/马知遥/刘善英/刘连海  
新时期非物质文化遗产记录和保护的实践与思考/赵迎芳  
非物质文化遗产的活化、传承与创新——以“情动机制”为视角/韩若冰  
试析全景敬神中不同主体的“非遗”视觉差——以汶川羌族羊皮鼓舞为例/李建峰  
老字号遗产资源的转化及其价值/朱以青

民俗史  
礼俗互动中的人生礼仪传统研究/范放/何斯琴  
碑的字形考辨——兼论碑、匾与碑的关系/张华清/侯小丽  
20世纪50年代山东大学“人民口头创作”课题组的教学与“生产实习”/车振华  
日本神话学“南方说”研究——兼论日本近代神话研究发展阶段/赵蕤  
民俗学中婚姻问题研究的回顾与展望——从柳田国男到石井研士/(日)八木透 著|晁译/郭海红 校

民间信仰  
复制还是隐喻？——对“打造”民间宗教活动的研究/刘晓舞/朱雯  
地方神庙、信仰空间与社会文化变迁——以临清碧霞元君玉碑刻为中心/周嘉  
“融”抑或“容”：中西宗教在澳门的相遇——以“天后圣母像”为切入点/李润闻

2019年总目录

(编辑:许津然)

**《民俗研究》2019年第5期目录**

中国乡村社会与文化建设70年纪念专题  
新中国成立70年农村文化的现代探求与历史经验/黄永林/罗沂  
发现“民”的主体性与民间文学的人民性——中国民间文学发展70年/高丙中  
城镇化进程中民艺调研的路径与方法/潘鲁生

民间信仰  
五路财神宝卷的文本系统及财富观念/沈梅丽/黄景春  
妙峰山庙会的视觉表达——以甘博照片为中心的考察(1924—1927)/林海鹏  
庙宇承包经营，灵力生产困境与民间信仰格局的改变——广东新会北头村仙娘庙的个案研究/杨忠蔚/吴重庆  
血社火中的巫术信仰与血祭原型——陕西宝鸡三寺村人信仰心理探析/赵德利

民间文学  
口头诗歌诗行的叙述与音乐论析/马文开/白有良  
神树神话叙事的嬗变与多重语境——从生命树到如意宝树再到佛像摇钱树/赵艳  
生活歌谣与仪式表征——清江流域土家族人生仪礼歌研究/王丹  
地名叙事的去污名化实践——基于“盗泉”地名历史记忆的考察/蒋帅

田野报告  
小地方与大世界：一个边缘藏族社区的本土现代化/孙九霞  
社会创业对乡村旅游利益分配模式的影响机理研究——以山东省中郝峪村为例/徐凤增/林亚楠/王晨光  
“水权一治权”：丰水型社会中的水权运行机制——基于四川成都夏雨村的实地调研/谢小芹/周海荣  
礼俗互动视角下清代以来北京村落香会研究——以刘家村五虎少林会和秉心圣会的调查为核/李晓宁

(编辑:许津然)

**《民俗研究》2019年第4期目录**

昆仑文化研究  
昆仑何在？——《山海经》昆仑地理考/刘宗迪  
神圣空间的想象与建构：“昆仑”多重空间形态及其象征意涵/高莉莉  
昆仑文化意义的递变/钟宗亮  
昆仑龙脉观念溯源/沈颇等

民俗史  
礼俗之间：“古不墓祭”研究反思/魏镇  
碑刻民俗宗教文献的史料批注研究——以明清降雍北关帝庙碑刻为例/孙瑜  
韩国民俗学的研究倾向与问题探析——以喪葬民俗的变迁为例/李泽华

民间文学  
“母题”概念再反思——兼论故事学的术语体系/漆凌云/万建中  
秦岭汉中的光盘：歌谣运动与中国现代民俗学的建立/李传军/罗合  
中国当代鬼传说之概念指涉/陈冠豪  
从语义标注文本中推定普罗普的功能项/(美)马克·阿兰·芬雷森著/张瑞娇、李扬译

田野报告  
层累的“地方”——以青岛即墨小麦山地区尧尾巴老李传说的地化为例/马光寧  
浙南山区蔡相信仰的创造与传播/李扬/徐小晴

(编辑:许津然)

**《民俗研究》2019年第3期目录**

学术前沿  
探索日常生活的“民俗性”——后传承时代民俗学“日常生活”转向的一种路径/刘晓春  
“杂吧地儿”：中国都市民俗学的一种方法/岳永逸  
民俗学中本真性话语的根源、局限及超越/胥志强

民俗史  
“茶庭”的历史及其在常熟地区的现状考察/陈泳超  
对汉代“左衽”服饰习俗的再认识/董莉莉  
胶东半岛上云雨与“小云南”移民的集体记忆/徐晓青

民间信仰  
三“座”昆仑山与中国“大风水”/周星  
西汉太一神祭祀与元宵节起源——唐代崇道思想下的政治附会/尹晓龙  
论草木精怪的文化发生/于沁可

民间艺术  
从《钟鼓乐之》看《关雎》之义/戚锐  
“礼仪美术”与“心灵图谱”/安徽天长地区“天官画”的形式、演变与功效/白琼  
近代淄博彩绘书画纹盘的民间审美特质/唐玮  
社会转型中的民族传承与变迁——江山“村歌”的观察与思考/陈景斌

田野报告  
“差序”秩序的再生产——围绕皖南村落丧葬仪式的时空过程而展开/赵旭东/张洁  
“文化”论抑或“食物系统”论——鄂北乳源瑶族的食物禁忌及其疾病观/王琴  
社会组织、仪式实践与象征权威——青海三川地区水排组织的民族志研究/刘国斌

(编辑:许津然)

**《民俗研究》2019年第2期目录**

纪念改革开放40周年  
从事象、事件到民俗关系——40年民间信仰研究及其范式述评/王雷冰/王玉冰  
改革开放以来的中国民俗学：热点回顾与现状反思/孙继刚  
民俗文化的当代价值——基于民俗学者深度访谈与文献对谈研究/王德刚  
中国城市艺术节研究反思与展望/刘晓

非遗论坛  
阿兰·邓迪斯的“宏大理论”建构与非物质文化遗产跨文化传播之实践理性/李牧  
另一种生活技术论：非物质文化遗产的日常生活逻辑/傅顺法/刘倩  
“能织牡丹见奇物”：曹州缠枝的文化研究/周臻  
“故乡”的文化遗产化与观光资源化——以京都府南丹市美山町的“茅葺之乡”为中  
心/(日)中井治郎著/郭海红译

民间文学  
中国服饰故事研究90年/朱婧蕊  
网络民间文学研究的审视/高艳芳  
传统智慧与当代表述：基于绍兴师爷故事活化实践的考察/梁珊珊/陈勤健

田野报告  
“中国锦鲤”是如何诞生的？——现实与虚拟空间中的“第三种文化”/陆薇薇/(日)  
管丰  
从结构制约到自愿参与：民间信仰公共性的现代转化——以一个珠三角村庄为例/李  
翠玲  
礼俗互动视角下的当代宗族建构现象分析——鲁中大窝桥村王氏宗族考察/周连华

(编辑:许津然)

**《民俗研究》2019年第1期目录**

实践民俗学专题  
个人叙事与交流式民俗志：关于实践民俗学的一些思考/刘铁梁  
当代村落民俗志书写中学者与民众的视域融合/张士闪  
实践民俗学：从理论到乡村研究/康放/鞠照  
重回叙事传统：当代民俗研究的生活实践转向/李向振

民间文学  
从“存在是什么”到“如何存在”：对中国民间故事价值研究的理论反思/张琪洁  
世俗化的神圣叙事——“日中有鸡”神话传说探析/刘惠萍  
口述历史与正史：言说历史的两种路径——以辽宁满族民间叙事与区域史的建构为  
例/詹娜  
被吃掉的文字：拉祜族文字神话与书写的人类学分析/张劲夫  
民国时期县镇区域文化流播形态分析——以嘉兴地区评弹艺人的活动为例/张盛满

民间艺术  
脱“俗”求“艺”：现代舞台化背景下传统快歌的民俗因素分析/张虹娅  
地方社会变迁与民间音乐传承的嬗变——以鲁西北地区临清架鼓为例/张晓蕾  
民俗文化符号在当代油画语言中的重构与转换/史小可

田野报告  
当代都市消费空间中的民俗主义——以上海田子坊为例/徐赣丽  
安多藏区曼巴扎仓的医学民族志/范长风  
社会变迁中的饮食与养生——以广式老火汤为例/姚丽梅

(编辑:许津然)

共1页 首页 上一页 1 下一页 尾页 跳到第 1 页 [提交]

免责声明  
1.来源未注明“中国社会科学院”的文章，均仅代表作者个人观点，不代表中国社会科学院立场，其观点供读者参考。  
2.文章来源注明“中国社会科学院”的文章，为本社写作整理的文章，其版权归原作者所有，未经授权不得转载。任何向商业性书刊刊物及营利性电子刊物不得转载。欢迎非营利性电子刊物、网站转载，但须清楚注明出处及链接(URL)。  
3.除本站原创和整理的文章外，其他文章来自互联网上收集，均已注明来源，其版权归原作者所有，如果有任何侵犯您权益的地方，请联系我们，我们将马上进行处理，谢谢。

【收藏本页】 【打印】 【关闭】