



首页 部门概况 走进乌江 专家学者 科学研究 学科建设 人才培养 咨询服务

请输入关键字



当前位置：首页 > 科学研究 > 论文速览

张羽华、余继平：构建中华传统乡村戏剧的学术生态空间——20世纪80年代以来乌江流域傩文化研究基点与趋势

发布时间：2023-06-16 浏览次数：35

构建中华传统乡村戏剧的学术生态空间——20世纪80年代以来乌江流域傩文化研究基点与趋势

张羽华 余继平

长江师范学院乌江流域社会经济文化研究中心

摘要： 乌江流域中华传统乡村戏剧历史悠久,剧种繁多,艺术形态各异。傩戏是乌江流域中华传统乡村戏剧最具代表性的剧种之一。自20世纪80年代以来,乌江流域傩戏文化研究主要涉及四个方面的问题:一是傩戏释义与傩文化探源;二是傩戏文本史料梳理与中国傩戏史建构;三是傩戏艺术审美形态研究;四是非物质文化遗产保护与传承、旅游资源开发利用研究。这些成果拓展了乌江流域傩戏文化研究独特的视域,为中华优秀传统文化乡村戏剧文化研究增添了新的话语空间和学术增长点。

关键词： 乌江流域; 乡村戏剧; 傩文化研究; 学术生态空间;

基金资助： 教育部人文社会科学研究规划基金项目“族群互动与乌江流域乡村戏剧研究”(16YJAZH077); 国家社会科学基金项目“西南民族地区乡村戏剧调查与研究”(18BMZ094);

DOI： 10.19933/j.cnki.ISSN1674-3652.2021.06.008

专辑： 哲学与人文科学;社会科学II辑

专题： 戏剧电影与电视艺术

分类号： J825

版权所有 长江师范学院乌江流域社会经济文化研究中心(重庆民族研究所) 地址:重庆市涪陵区聚贤大道16号 电话:(023)72791177