



当前位置: [首页](#) > [科学研究](#) > [论文速览](#)

### 阎洪娇、张羽华：抗战文化的建构与传播——论抗战电视剧《二十四道拐》

发布时间: 2023-06-09 浏览次数: 38

## 抗战文化的建构与传播——论抗战电视剧《二十四道拐》

阎洪娇 张羽华  
长江师范学院

**摘要:** 电视剧《二十四道拐》改编自张国华的同名小说,是抗战题材小说成功改编为电视剧的经典案例。通过对电视剧《二十四道拐》的视角接受与影视剧析,认为该小说改编成影视后更能体现出特殊的抗战文化内涵,折射出新的审美价值形态,具有当代的教育意义。

**关键词:** 《二十四道拐》; 媒介传播; 抗战文化;

**基金资助:** 2015年度大学生创新创业项目:文艺作品中的抗战文化传播——以西南地区影视文艺的跨媒介传播为例;

**专辑:** 哲学与人文科学

**专题:** 戏剧电影与电视艺术

**分类号:** J905

版权所有 长江师范学院乌江流域社会经济文化研究中心(重庆民族研究所) 地址: 重庆市涪陵区聚贤大道16号 电话: (023)7279117