



关于学会
About CFS

民俗与民俗学
Folklore & Folkloristics

民俗与教育
Folklore & Education

民俗与文化
Folklore & Culture

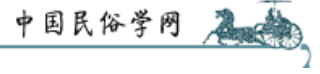
民俗学者
Folklore Fellows



【首页】

 Search

研究论文



首页 → 民俗学文库 → 研究论文

[向柏松]道教与水崇拜

作者: [向柏松](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期: 2010-10-08 | 点击数: 983

内容提要: 文章认为, 道教是在中国本土各种原始自然宗教的基础上发展起来的宗教。水崇拜作为原始自然宗教的一种类型, 对道教的宇宙观、基本信仰及其它理论、神仙谱系、科仪方术等的形成与发展都产生了深刻的影响。

道教是中国土生土长的宗教。中国本土各种原始自然宗教是道教赖以孕育、生长的沃土。其中, 为道教提供了丰富养料的原始自然宗教, 首推水崇拜。水崇拜以水的神秘力量、各类水神为崇拜对象, 以水生万物、水神司雨水观念为基本内涵, 以祈求降雨止雨和生殖繁衍仪式为主要表现形式, 是在农业中国延续时间最长、覆盖地域最广的原始自然宗教之一。它对道教的宇宙观、基本信仰及其它理论、神仙谱系、科仪方术等的形成与发展都产生了深刻的影响。

一、水崇拜生命观与道教的宇宙观、长生不死观

水崇拜的基本观念之一便是以水为天地万物的本源, 人及天地万物皆由水生。水可化为水气, 由水生人、生天地万物的观念又引申出了气生人、生天地万物的观念。在我国汉族盘古创世神话及西南少数民族创世神话中, 水生人、天地万物与气生人、天地万物就往往混为一谈。同为盘古诞生神话, 民间叙事诗《根古传》说盘古生于水: “那时有座昆仑山, 天心地胆在中心。一山长成五龙形, 五个嘴唇往下伸, 五个嘴唇流水, 一齐流到海洋内, 聚会天精与地灵, 结个胞胎水上存, 长成盘古一个人。”(注: 刘守华: 《鄂西古神话的新发现——神农架神话历史叙事歌〈黑暗传〉初评》, 中国少数民族文学学会编《神话新探》, 贵州人民出版社1986年10月出版, 第229页。)意为盘古为昆仑山血水(雪水)与海水孕育而成。《艺文类聚》卷一引《三五历纪》则说: “天地浑沌如鸡子, 盘古生其中, 万八千岁, 天地开辟, 阳清为天, 阴浊为地, 盘古在其中……”浑沌, 即气之状貌。在彝族、景颇族、侗族、布依族、土族、傣族等民族的创世神话中, 气往往表现为水气或雾气。(注: 韦兴儒: 《论贵州天地神话中的宇宙星云观》, 《贵州神话史诗论文集》, 贵州民族出版社1988年11月出版, 第68、69页。李子贤编: 《云南少数民族神话选》, 云南人民出版社1990年7月出版。第373, 165, 546页。)

道教的宇宙观, 本源于水崇拜气生人、生天地万物的观念。道教的重要经典《太平经》就阐述了这种宇宙观。其中的《夷狄自伏法》说: “一气为天, 一气为地, 一气为人, 余气散备万物。”《太平经》又把最初造成天、地、人及万物的“气”称为“元气”。“元气”即气的初始状态, 也是最根本的气。“元气”能产生一切, 就在于“元气乃包裹天地八方, 莫不受其气而生。”可以说, “元气”就是构成天地万物的基本材料, 亦即原始信仰中的“水气”、“云气”。两汉时期, “气”的思想无限膨胀, “气”的概念延伸到众多的思想领域。道教理论的形成必然受到这种风气的影响。道教理论对“气”也作了多种引申, 划分了多种类别, 因而涉及到了天、地、人、万物的各个方面乃至抽象思维的领域。

汉代将“气”分成了“天”、“地”、“人”三类, 称“天气”、“地气”、“人气”, 有所谓“三元”之说: “上元者, 天气也”, “下元者, 地气也”, “中元者, 人气也”(《乐纬动声仪》)。“由此三大类”气”, 又可无休止地引申出多种多样的类别, 然而所有的引申都有一个共同的出发点——气生天地万物。既然天地万物皆由气生, 那么, 天地万物的属性, 都应由气带来的。比如, 把人世间的非好恶观念纳入气中, 便有了正气、邪气、善气、恶气、吉气、凶气等。把大自然的四季和五行学说归入气论, 便有春、夏、秋、冬与金、木、水、火、土之气。如: “有木行, 有春气”; “有火行, 有夏气”; “有土行, 有四季中央之气”; “有金行, 有秋气”; “有水行, 有冬气”。又如“金气断, 则木气得王, 火气大明, 无衰时也……火不明则土气日兴……金囚则水气休。”(注: 均引自《太平经》。)

由此可见, 气生天地万物的宇宙观深入到了道教理论的各个层面, 成为道教理论的根本支柱。所以, 道教最重要的概念“道”, 也往往用“气”来解释, “气”经常被用作“道”的同义语。《太平经》中的《经钞》丁部说: “道者, 天也, 阳也, 主生。”又说: “元气”, “阳也, 主生。”这就是说“气”与“道”有同样的功能。《老子想尔注》说: “一者, 道也……, 一散形为气。”刘勰《灭惑论》引齐道士《三破论》说: “道以气为宗。”陶弘景《养生命录》引《服气经》说: “道者, 气也”。这些言论则表明“气”与“道”是一而二, 二而一的同义

- ▣ 研究论文
- ▣ 藏书楼
- ▣ 田野报告
- ▣ 学术访谈
- ▣ 笔谈·座谈
- ▣ 学者评介
- ▣ 书评文萃
- ▣ 译著译文
- ▣ 民俗影像
- ▣ 平行学科
- ▣ 民俗学刊物
- ▣ 《民俗研究》
- ▣ 《民族艺术》
- ▣ 《民族文学研究》
- ▣ 《文化遗产》
- ▣ 《民间文化论坛》
- ▣ 民俗学论文要目索引
- ▣ 研究综述
- ▣ 跨学科话题
- ▣ 口述史
- ▣ 生活世界与日常生活
- ▣ 濒危语言: 受威胁的思想
- ▣ 列维-施特劳斯: 遥远的目光
- ▣ 多样性, 文化的同义词
- ▣ 历史记忆

关系。总之，以“气”论“道”，说明气宇宙观在道教理论中占有核心的地位，也说明水崇拜的气生命观对道教理论的形成起到了至关重要的作用。

道教还从气生人、天地万物的宇宙观出发，来创造其神灵，把道教诸神说成是由气化生的。

道教的最高神——三清尊神，就被说成是由三气化生。南朝宋时的《三天内解经》说：“幽冥之中，生乎空洞，空洞之中，生乎太无，太无变化玄气、元气、始气，三气混沌相因，而化生玄妙玉女。玉女生后，混气凝结，化生老子。……老子者，老君也。”（注：《道藏》，文物出版社，上海书店、天津古籍出版社1988年出版，第28册，第413页。）已包含三气化生神灵之说。《云笈七签》卷3《道教三洞宗元》又进一步说明三气化生三清尊神：三元变生三气，又代表三位尊神，三位尊神即为三气所化生。陶弘景《真诰·甄命授》又在三气化三清尊神说中融入《易经》的太极说：“道者混然，是元气生。元气成，然后有太极。太极则天地之父母，道之奥也。”“太极生两仪”（两仪即天地、阴阳等——笔者注），“两仪生四象，四象生八卦”等等。这就使得三清尊神的内涵更加丰富，从而成为道教全部宇宙观的象征或符号。三清尊神供奉于道教宫观的主殿，称“三清宫”或“三清殿”、“三清阁”。

三清尊神之下的各级神仙，也是由气所化生。如前引文所述及的老子的出生，就有“混气凝结”化生之说。又如玉皇大帝为三清祖气所化，“玉帝，在道教即三清之化。”（注：《道藏》，文物出版社，上海书店、天津古籍出版社1988年出版，第34册，第632页。）事实上，由三清尊神所展示的宇宙生成图式，已知道教诸神无不源于三清祖气，无不为气所化生。用“气”来塑造神灵，解释神灵的形，便使得道教气宇宙观理论能够以物质化、形象化的形态而承传于世，便于民众理解接受。

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) |

文章来源：中国民俗学网

【本文责编：王娜】

上一条：[· \[黄夏年\]二十世纪中国佛教学术会议综述](#)

下一条：[· \[罗阳\]西双版纳傣族传统道德的维持机制](#)

相关链接

- [\[黄景春\]东方朔：从历史人物到道教神仙](#)
- [\[宣炳善\]浙江武义、东阳七夕节的北斗七星崇拜及其道教文化传统](#)
- [\[吴真\]道教修道生活的忠与孝](#)
- [\[吴真\]地方道教如何作为田野？](#)
- [北京东岳庙：道教信仰与民俗文化共存](#)
- [\[吴真\]罗天大醮与水浒英雄排座次](#)
- [\[董晓萍\]华北说唱经卷研究](#)
- [\[韦明铤\]一曲道情山水远](#)
- [\[卿希泰\]道教研究百年的回顾与展望](#)
- [\[吴真\]从六朝故事看道教与佛教进入地方社会的不同策略](#)
- [\[吴真\]从杜光庭六篇罗天醮词看早期罗天大醮](#)
- [\[吴真\]浙南叶氏道教世家的道法传统](#)



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



注册 帮助 登录

电子通讯稍后发布

Sign up

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

E_mail: chinafolklore@163.com 办公时间：每周一或周二上午10:30——下午4:30 [联系我们](#)

京ICP备06017032 技术支持：中研网