



【首页】

研究论文



首页 → 民俗学文库 → 研究论文

### [陈金文]壮族民间故事《妈勒访天边》的文化解读

——兼与廖明君先生商榷

作者：[陈金文](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期：2010-02-28 | 点击数：1983

内容摘要：廖明君以神话学视角与世俗功利观念解读壮族民间创作《妈勒访天边》，认为“访天边”是访有“生殖与丰饶”意义的太阳；孕妇访天边，是原始先民认为孕妇“有生殖与丰饶”的文化功能，“有与太阳相呼应的文化意义。”把故事释读成了人类向太阳祈祷的巫术仪式的象征。《妈勒访天边》是故事，研究重点应放在所表现的理性意识上；也不能以世俗眼光看待文学。该故事反映了壮族人民认识世界的愿望，及壮族人民理性的觉醒和科学意识的萌芽。

关键词：妈勒访天边；神话传说；民间故事；理性意识；科学意识

《妈勒访天边》是长期流传于我国壮族地区的一则民间故事，该故事经民间文学工作者搜集整理后，被《壮族民间故事选》[1]、《中国少数民族神话选》[2]《中国少数民族民间文学丛书·故事大系·壮族卷》[3]、《中国少数民族文学作品选》[4]等多种民间故事书收录，为便于研究，今参考多种版本，结合田野调查了解的情况，列举其情节梗概如下：

- 1、人们认为天是有边的，想知道天边是个什么样子。
- 2、大家商量找天边的事情，都各自奋勇前往。
- 3、大家觉得年青的孕妇去最合适。
- 4、年青孕妇踏上旅途，途中生下了孩子。
- 5、母子俩一起找天边，沿途的人们很受感动，给他们以鼓励或照顾。
- 6、母亲老了不得已留下来，孩子发誓找到天边，继续前行。

这是一则优秀的壮族民间故事，近年来在文化界引起了很大反响。南宁艺术剧院历时两年，八易其稿，将其改编为舞剧，在中国舞蹈第二届“荷花奖”决赛中获得了金奖第一名，取得了中国舞蹈届的最高荣誉；此外，一些学者也对其表现出浓厚兴趣，以为其具有重要的学术价值。

就目前看，艺术界对该故事的改编创新无疑取得了很大成功，但学术界的研究却并无多少收获，笔者没有看到有研究该故事的学术论文发表，仅在廖明君著《壮族自然崇拜文化》一书中看到了探讨《妈勒访天边》故事文化象征的一段文字[5] (p26-30)。

在《壮族自然崇拜文化》一书中，廖氏将《妈勒访天边》的故事定性为“神话传说”，然后对其从神话学的视角进行分析，解读其蕴含的象征意义。廖氏认为，“访天边”应该是寻访太阳的象征。原因如下：一、“寻访天边的目的是含糊而缺乏功利性的”；二、“壮族”有“太阳崇拜”的文化；三、太阳对于人类的生存与发展有着“关键性影响”。就此廖氏认为，“所谓寻访天边，应该具有更为明确的目的--寻访太

- 研究论文
- 藏书楼
- 田野报告
- 学术访谈
- 笔谈·座谈
- 学者评介
- 书评文萃
- 译著译文
- 民俗影像
- 平行学科
- 民俗学刊物
- 《民俗研究》
- 《民族艺术》
- 《民族文学研究》
- 《文化遗产》
- 《民间文化论坛》
- 民俗学论文要目索引
- 研究综述
- 跨学科话题
- 口述史
- 生活世界与日常生活
- 濒危语言：受威胁的思想
- 列维-施特劳斯：遥远的目光
- 多样性，文化的同义词
- 历史记忆

阳。”再者，廖氏指出，故事中之所以由孕妇承担起寻访天边(太阳)的任务，不仅是因为“孕妇身上体现的是两个生命，可以达到相对延长生命的长度”，更为重要的是，原始先民认为“孕妇具有生殖与丰饶的双重文化功能”，“具有与太阳相呼应的文化意义。”

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) |

文章来源：中国民俗学网

【本文责编：思玮】

上一条：[· \[刘锡诚\]灯谜说略](#)

下一条：[· \[陈金文\]试论梁祝悲剧的性质](#)

#### 相关链接

- [新闻出版总署要求色情版“格林童话”下架销毁](#)
- [\[陈金文\]《一幅壮锦》故事的前故事](#)
- [河北廊坊举行《中国民间故事全书》首发仪式](#)
- [\[漆凌云\]中国民间故事论文的文献计量分析（1978-2008年）](#)
- [\[万建中\]中国百年故事学简历](#)
- [\[詹娜\]辽宁满族民间故事的讲述历史与现状探析](#)
- [锡伯族历史“活化石”是咋挖出来的](#)
- [喀左为啥把抢救故事当成大事](#)
- [何钧佑有讲不完的故事](#)
- [\[康丽\]民间故事类型及其丛构规则](#)
- [全国“蒙古族民间故事类型研究与数据建设学术研究讨论会”召开](#)
- [美国学者探访河北耿村 欲将中国民间故事带回家](#)
- [\[曹保明\]“金牌故事家”黄龟渊](#)
- [浙江嘉兴启动端午民间故事征集活动](#)
- [\[王海洋\]民间故事类型与《西游记》的情节模式](#)
- [\[施爱东\]娶只老虎做老婆](#)
- [\[李建宗\]口头文本的意义：民族想象、族群记忆与民俗“书写”](#)
- [\[李建宗\]多民族文学史观中人口较少民族的口头文本](#)
- [\[李建宗\]裕固族民间故事母题初探](#)
- [\[杨甫旺\]彝文文献长诗与彝族民间故事的比较研究](#)



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



注册 帮助 登录

电子通讯稍后发布

Sign up

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

E\_mail: chinafolklore@163.com 办公时间：每周一或周二上午10:30—下午4:30 [联系我们](#)

京ICP备06017032 技术支持：中研网