

此页面上的内容需要较新版本的 Adobe Flash Player。



您的位置: 主页 > 研究成果 > 研究论文 > >> 正文

智能搜索

ICAES2008会徽阐释

时间: 2009-04-09 16:23来源: 未知 作者: 张海洋 点击: 次

ICAES2008的会徽是对本次世界大会主题：“人类、发展与文化多样性”的形象化诠释。它用象形表意的山、水、人文四个汉字和红、黑、白（黄）三个始见于新石器时代陶器上的古老色素，加上大会时间和地点的中英两种文字信息，构成一幅泼墨写意的国画：体现人类欣赏“多样的人文与自然生态永久和谐持续欢乐”的内含。

会徽核心内涵在图案上部：红色是屹立的山体，白（黄）色是人文形态，黑色是涓涓河流。人形面向河对岸的四个篆体汉字是“中国昆明”，即本次大会的会场。英文字符是“国际人类学民族学大会”的缩写和开会的时间（2008年7月15-23日）。河上欠缺的现成桥梁，寓意是我们要克服困难来参与大会，共同商讨学科和人类的发展的蓝图。上述四个要素两动两静，呈现三个基本内涵：

第一，它按照中国文化传统，用山代表仁爱，表示农牧、养育和持守；用水代表智慧，表示工商、活动和创造。仁者乐山智者乐水，多元文化各得其所。这也是云南多民族人文景观立体分布的写照，且是各国各民族共同追求的理想。

第二，全图显示中国传统的风水观念：依山面水营建家园并对远处目标有所期盼。它还是本次大会东道主城市昆明的总体生态景观。您亲临昆明考察后自有体验。

第三，它用跃动的三个人形代表文化多样性和人类对于自然生态的能动性。人类各群体舒展手脚活动起来，就构成了多样的“文”，即多元的文化和生活模式。多元文化通过人的能动性与自然生态达到和谐，就是人类的可持续发展之道。

上述基本内涵之外，会徽还使人产生联想，生出多层引申义：

第一层引申义：人文形态印上山体，使山体出现裂隙，显示人类过分强调物质开发会对自然生态产生伤害。因此，大家要通过聚会、休闲和做祭献仪式来节制过度的开发。

第二层引申义：多样的人文群体携手奔向山前水滨聚会，在自然母亲怀抱里舞蹈欢歌，同时举行祭献仪式，确认人与人和人与自然之间的互惠和交流。它表明您来参加这次大会，也是参与一场学术盟誓，确认我们要共同推进人类群体和人与自然之间的协调发展。

第三层引申义：图中人形与“天”字也接近，全图可释读为天地人文，加上前面的关于“发展”的内涵，就成了人文世界的缩影和本次大会的目标。

本届ICAES2008昆明大会与8月上旬在北京开幕的人文奥运十分接近，形成南北呼应之势。会徽要素对此也有所协调。各位会后到北京参与人文奥运时会得到更多启示。

上一篇：中国文化人类学界不知道拉比诺前辈？

推荐新闻

从社会发展史到文化生态学：中国民族政策摘要 本文基于对中国民族政策及其改革前观分析，结合当前民族工作典型案例，评...

最新资讯

- 民族自治地方政府及其自治权问题
- 论我国民族差异和民族发展差距的
- 论非物质文化遗产保护中的传承及
- 论民族民间传统文化保护立法的意
- 多元文化与和谐社会（演讲摘要）
- 多元文化社会与多元一体化教育
- 论我国民族区域自治的创新与发展
- 中国少数民族双语的现状及对策
- 和谐民族关系与和谐社会构建
- 民族发展政治学的理论和方法