

邢<喧?>^{L?} 一^{十?} ?

燐~? u+tf褐#A晒. o
邛? +JFIF KK ?MSO Palette 篷 帔裴 沱算 涣湾 纏彦 球早 梦诅 梦亾 犬薨 犬揠 犬犮 犬犮
潇 铨珈 稚覩 覃盹 蠼簪 翳 邪驰 荒钝 蕤忿 嗥恨 蕤贿 帔睫 撅距 犀擂 恝拎 犀箩 恝眠
犀免 犀拟 沱赔 沱配 帔漆 恝沏 恝卿 妍肉 沱蠣 犀摄 涣慑 恝输 妍舒 妍蹄 涣体 纏嘵 沱弯
纏顽 涣五 纏午 梦香 妍乡 梦袖 妍墟 球焰 球谚 涣益 梦愉 纏隅 梦娛 纏澡 纏甄 梦臻 妍
昼 跖阻 跖钻 纏门 犬仉 梦匍 犬阼 跖陔 犬咤 跖坳 腹荑 犬茈 犬荷 梦蓍 腹蕙 梦揸 瞰昧
腹哽 瞰晰 跖嚓 腹嚷 瞰困 瞰犷 犬恰 犬忭 腹沆 瞰泐 稚藻 瞰漂 腹屣 瞰孱 稚骓 铨骘 瞰珥
铥琊 覃桀 稚桊 覃轭 稚轲 覃覩 铨牮 覃牝 铨腼 瞰腭 铨祓 蠼呕 瞰耽 蠼智 瞰铖 蠼铘 覃
矧 篓痈 覃痱 篓痈 覃耋 酣蝌 篓蝮 竽篥 篓篥 篓遨 竽躰 篓貊 酣鲼 竽 瞰 鳔

□+’迟0? (4 T ` 1 x ? ? ? ? ? (教育思想的传统与创新 主讲人: 伍德勤
▲▲教育系▲▲▲▲NBL网游专用平台▲21 Microsoft PowerPoint@0 埃0@g??0 @€]?樵?@`瘩m 『LL?LL?
胀褪.←搬□+, 0? (0 8 @ H P X ` ? ? 在屏幕
上显示▲▲▲阜阳师范学院点LLL"『LLL? ▲*Times New Roman 宋体|黑体 华文中宋|隶书 楷体_GB2312 Arial
Narrow 默认设计模板? 第六讲 西方古代的教育 古希腊、古罗马作为人类文明的发祥地之一, 较早地进入奴隶制
社会, 而奴隶制又为古希腊和罗马创造了灿烂的文明。正是奴隶制使两国的学校教育发展得较为完备, 为后世欧洲
教育的发展奠定了基础, 并孕育出苏格拉底、柏拉图、亚里士多德和昆体良等大思想家、教育家。古罗马帝国灭
亡, 西欧进入黑暗漫长的封建社会, 其教育被蒙上宗教神学的色彩。直到文艺复兴时代, 人文主义教育思想和活动
才开始打破沉闷的封建教育习气, 为后来的宗教改革运动奠定了思想基础。幻灯片 2 幻灯片 3 幻灯片 4 幻灯片
5 幻灯片 6 幻灯片 7 幻灯片 8 幻灯片 9 幻灯片 10 幻灯片 11 幻灯片 12 幻灯片 13 幻灯片 15 幻灯片 16
幻灯片 17 幻灯片 18 幻灯片 19 幻灯片 20 幻灯片 21 幻灯片 22 幻灯片 23 幻灯片 24(因此, 在教学方法
上他反对当时经院主义的简单地重复、机械地背诵的传统做法, 而注重运用语言、文字、图形和实物等“符号”媒
介去开启学生的智力, 避免了盲目信仰和单向地灌输, 带有一定现代意义上的启发性, 这在当时的的确难能可贵。阿
奎那还把学习分为两种: 一是发现, 即凭靠理性, 去认识未知领域; 二是在教学中进行学习, 即在别人的帮助下所
获取到的间接经验知识的学习。阿奎那构建了一套庞杂的神学唯心主义体系, 维护了宗教神学和封建统治。此
外, 他还把感觉经验、理性引进教育思想。要求教师精通所教的科目和成为教学方法专家, 并认为非正规教育和正
规的教育要紧密联系等。幻灯片 26 幻灯片 27 幻灯片 28 幻灯片 29 幻灯片 30 幻灯片 31 幻灯片 32 幻灯片
33 幻灯片 34 已用的字体▲演示文稿设计模板▲ 幻灯片标题"?'¶_銘? NBL网游专用平台
■NBLQ 8n N(us^餚□□|-●? 亂◀!¶|↑|→←▲▼ !"#\$%&' ()*+, -./0123456789:;〈=〉?
@ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ[\]^_ abcdefghijklmnopq? stuvwxyz? {||}~ €? ? ? ?

Root Entry
+Current User
■涤 | DocumentSummaryInformation8

+|SummaryInformation(Pictures
r PowerPoint Document(z