

论教师节日文化的功能与建设

龙宝新

(陕西师范大学 教育学院, 陕西 西安 710062)

摘要: 教师节日的设立体现着社会对教师行业的尊重与拥戴。教师节日文化既具有社会教育功能, 又具有个体教育功能, 它是教师行业与教师个体成长的共同摇篮。教师节日文化建设是强化其教师教育功能的策略, 它的四个关键环节是: 节日日期的选定、节日主题的引领、节俗的建立和文化意蕴的充实。

关键词: 教师节日; 节日文化; 教育功能

中图分类号: G40-055

文献标识码: A

文章编号: 1008-0627 (2012) 04-0026-05

教师节日是教师文化的重要聚会与生产之所。在教师节日中, 教师常常会暂时放弃那些习以为常的行为方式, 在身上展现出一些崭新的生活样态, 进而成为教师文化的新生点。教师节日既是孕育、滋养、培育教师文化的熔炉, 又是教师放纵身体, 使其得到暂时欢悦的生命时刻, 教师正是在这个过程中实现了教育生活方式的悄然转换。“节日和庆典是人的‘超感觉的深层的经验’, 因此将成为不可放弃的教育媒介”。^[1] 探讨教师节日文化对教师的教育意义, 变节日文化为教师教育的阵地, 是当代教师教育改革的路径之一。

一、教师节日及其文化内容

所谓节日, 是指“社会生活中约定俗成或由人们所特别规定的、具有特定风俗活动内容、以年为周期周而复始的专门时日”。^[2] 节日具有诸多特点, 其中较为明显的是娱乐性, 即人们共同参与、一同游戏、一起欢悦的社会属性, 正如伽达默尔所言, “节日就是共同体的经验, 就是共同体自身以其最完美的形式来表现。”^[3] 从节日的来源来看, 它可以分为三种类型, 即由传统节庆”、“国家或政府主导的节庆”和“外来嵌入的节庆”;^[4] 从举行节日的目的来看, 可以把节日分为“纪念性的”、“宗教性的”和“庆贺性的”三类。^[5] 据此, 我们认为, 教师节日是教师行业在发展中自然形成的, 或在国家意志

的助推下自觉设立的一个专门时日。在教师节日中, 社会往往会和教师群体共同开展一些庆典活动, 这就是教师节日文化的发源地。教师节日文化是指在教师节日中举行的各种庆祝活动、社会仪式及其所表达的象征意义的统称。在我国, 为教师设立的节日是教师节, 它是教师节日文化中最重要的一部分, 属于一种“国家或政府主导的节庆”类型。教师节是教师的连续日常教育生活中的一个转折点, 是教师文化系统的有机构成。

二、教师节日文化的社会教育功能

教师节日文化是由表层构架和深层意蕴两部分构成的。其中, 表层构架是节日活动举办者出于某些实用、直接的目的而对教师节日活动的形式、内容与程式进行的技术性设计; 深层意蕴是指由节日活动的象征意义延伸出来的符号意指。对教师群体而言, 教师节承载着多项教育意义和教育功能, 尤其是在教师群体身份认同、群体内部交流、行业文化承继更新、职业道德净化等方面具有综合性意义。这些功能与意义的实现正是通过教师节的各种庆祝活动及其技术性构造来实现的。

(一) 教师文化传承的驿站

在教师节日中开展的各种文化活动, 如仪式活动、演讲活动、祭孔活动等都将历史上的优秀教师事迹、教师形象、教师作风、教师风貌等重新“翻腾”出来, 使之再度“复活”, 进而实现

收稿日期: 2012-02-10

基金项目: 教育部人文社科一般项目(10YJC880081)

作者简介: 龙宝新(1973-), 男, 陕西洋县人, 博士/副教授, 主要研究方向: 教育基本原理、教师教育。E-mail: longbx@snnu.edu.cn

着对优秀教师文化传统的“回忆”功能。通过这种社会化记忆活动，教师文化被传承、被发扬、被重整，实现了整个教师群体文化的动态储存和一脉相承。与其他教师教育活动不同，教师节日文化就是以这种微妙的方式来变革着教师的教育生活图式，潜移默化式地参与着教师新教育行为方式的建构。同时，教师节还是时代教师文化的一次盛宴和综合展示。在教师节中，受表彰的教师及其业绩、各种研讨活动的举办、晚会当中一些以教师为主题的文艺节目、尊师重教的宣传等，它们都将一个时代教师文化的新气象展现出来并聚拢了起来。每年教师节都会有新内容、新风貌，都会把一种新的文化气息载入到教师群体中来。由此，教师节成为新旧教师文化实现交接、新生的重要平台，成为教师文化实现“换血”“充氧”、新陈代谢的时刻。进言之，教师节日的“过法”、节日气氛的营造、节日活动的安排等都承载着塑造教师行业的教育功能，都向教师传达着一种新的教育话语与时代要求。

（二）行业社会地位的标尺

凡是有自己节日的行业一般都是受到社会关注的行业，都是对社会的运转发挥着重要功能的行业。所以，教师节绝非是教师群体的普通欢庆活动，而是行业社会地位的一个标尺。教师节的有无是教师行业社会地位有无的标志，教师节的生命力强弱是教师行业生命力的昭示，保护教师节就是保护教师行业，繁荣教师节就是繁荣教师行业文化、提升教师行业的社会地位。所以，举行教师节的意义不在于其本身，而在于它衍生出来的社会意义与地位象征。在教师节中，社会各界人士、政治要员都会给教师送来祝福和慰问，其实质是对教师行业的社会性关注方式，其作用就在于显示教师行业的显赫地位。

（三）教师群体身份认同的仪式

教师节不只是为教师个体而存在，更是为教师群体而存在，它是教师群体的存在象征与身份认证。过上了教师节的人才会真正领略到“教师”的含义，感受到教师职业的存在，从而将自己的身心交付于教师行业；没有过上教师节的人则难以产生身为教师的体验与认同，就难以领悟教师职业的意义，故永远难以产生教师职业的归属感。在教师节庆中，大多数活动的举行都是为了

突出教师行业的意义，展示教师行业的价值，讴歌教师行业的重要性，进而，教师行业、教师群体身份的存在地位会逐渐为社会所认同、所接受。在教师节中，教师群体身份受到了整个社会的特别关注，教师行业的特殊功能、存在意义得以充分展示，每个教师都看到了本行业存在的社会意义，进而对整个行业的认同感瞬间得到强化。一句话，每过一次教师节，就是社会对教师群体身份的再次确认和社会铭刻。

（四）凝聚行业成员的平台

在教师节中，由于教师与学校领导间权力能级“距离”无形中被弃之一边，所有人员脱下了身份“包装”和职位“名份”，几乎只剩下平等的生理意义上身体共同在场。在纵情欢愉的氛围中，所有教师都绕开了日常生活中的那种“身份交往”“面具交往”，彼此间更容易袒露自己的心际，实现真诚对话与交流。因之，教师节举办的各种活动能加强教师之间的沟通、交往与合作，增强教师间的凝聚力、亲和力、向心力，促进教师群体内部的和谐。

三、教师节日文化的个体教育功能

一般认为，节日具有“纪念”“聚乐”“放松”“参与”“训化”“施仁”^[6]等功能。在这些功能中，教育、训化功能才是节日最具实质性的功能。教师节日在塑造教师行业的同时也在教育、训化着每个教师个体，教师节日的个体教育功能就体现在它对教师身份的塑造、情操的陶冶与教育热情的激发等方面。

（一）塑造教师身份的铸炉

教师节日是教师的一次群众性集会，是教师实现职业身份的确认、验证和铭刻的工具。在参与节庆活动时，教师总要首先对自己的身体进行一次文化“清理”活动：放弃父母的文化，放弃丈夫或妻子的文化，放弃儿女的文化，放弃家长的文化等，让自己的身体接受其教师行业文化的熏陶与洗礼，努力让自身的言与行流露出浓郁的“教师味”。其结果：一方面，在节庆活动中教师以开放心态面对校长、（到场的）政要、学生、家长对自己提出的职业期待，不自觉地在自己身上生产出他们所期待的那种教师形象；另一方面，教师会无意间会按照社会期待的“教师的样子”塑造自己的言行，形成自己具体而又现实的

教师形象。可以说,教师节就是教师个体成长的“教室”,是强化教师品味,修剪、铸造教师个体形象的铸炉。经过节日文化的熏陶,教师学会了怎样去做教师,怎样才“象”个教师,怎样去表演、表达自己的教师形象。

(二) 陶冶教育情操的熔炉

教育情操是支撑每个教师发展的持久动力。然而,情操是不易教导出来的,最有效的途径是用一种无声、高雅的文化氛围中去化育教师、熏染教师,教师节所要创造的正是这种氛围。在教师节中,教师在社会、学生和家长的“朝拜”中获得了一种神圣感和庄严感,教师被迫按照“圣人”的目标来塑造自己的形象,随之,日常教育生活轨迹在此刻发生中断,往日教师对教育生活抱有的私心杂念被搁置。因之,此刻正是教师心灵最为淳朴、最为圣洁、最为高洁的时刻,是教师高尚教育情操孕生的契机。同时,在教师节中所展出的各种喻意丰富的象征物,如出现在版报、舞台、贺卡上的蜡烛、太阳、园丁等的,都是对教师高尚灵魂的一种无形召唤。这些象征物犹如教师教育生活中的清新剂,它们悄然催生、涵养、润泽着教师的高雅职业操守。

(三) 教师身心的自由释放

教师节日的主体内容是文艺娱乐活动。在这些活动中,每个教师可以丢掉“教师”的面具,可以暂时脱掉教师服的“包装”,恣意使自己的身体挥洒、放纵。此刻,表面上看师生的角色差异暂时被悬置,领导与普通教师的身份差异被“抹平”,教师 and 所有参会者一样,都只是晚会、酒会、Party 中的一个普通角色或成员,他们之间存在的只是一种平等互动关系,一种暂时性的自由交往关系。由此,教师的身体与言行从各种制度性网格中解脱出来,这就为他们完全按照自己的欲望、需要、情感来自由舒展身体、释放精神能量提供了可能。

(四) 激发教育热情的诱因

节日一般是教师生活中的假日,是连续教育工作的瞬间中断,由此将教师的教育生活一分为二:一头是常态的、重复性的、平淡的日常教育生活,一头是反常的、独特的、欢悦的非日常教育生活。在节日的欢悦中,教师单调、沉闷、机械的生活体验被弃之一边,创造教育生活的激情

被激活。也正是如此,在教师节中举办的群体娱乐活动让教师个体平日紧张的神经得以放松,蓄积起来的工作压力得以宣泄,教师对教育工作的热情被再度激发。

四、促使教师发展的教师节日文化建设

教师节日具有发展教师的功能,教师节日文化建设的目的是要强化其对教师的教育功能,充分展现节日文化的教育意义。要实现这一目标,我们就有必要对教师节日的物理性构成因素与环节进行自觉干预。教师节日文化的建设应从以下四个方面入手。

(一) 节日日期的选定

节日是荟萃、传承一个社群的优质文化的重要工具,而实现这一功能的枢纽环节之一就是节日日期的确定,节日日期的特定性是“加载”节日文化意义、实现节日教育功能的重要一环。节日日期的选定是一个十分敏感的问题。在当前,我国一度出现了把教师节由九月十日改定为孔子诞辰——九月二十八日的社会呼声。倡导者认为,之所以要改定,其原因就在新的教师节日期更能够凸现教师节的象征意蕴,因为“孔子是中国历史上的第一位职业教师,也是中国古代最伟大的教育家,他也由此被称为‘至圣先师’、‘万世师表’。”^[7]正是如此,这个日期能够将教师职业和一种崇高的教育意象关联起来,能够唤起教师对理想教师形象的追求,充分表达教师节日的丰富意蕴。相反,如果仅仅以“新生入学伊始,即开始尊师重教活动,可以给教师教好、学生学好创造良好的气氛”和“9月份全国性节日少,便于各方面集中时间组织活动和突出宣传报道,促进在全国范围内形成尊师重教、尊重知识、尊重人才的良好社会风尚”等^[8]为理由来确定教师节的日期的话,那么,节日日期的实用意义就压倒了象征意义,教师节日的教育功能很可能因此而被遮蔽起来,难以实现其预期的教育目的。

同时,教师节日期的确定并不意味着教师节的最终形成,它还需要在官方与民间共同合作的基础共同关注、合乎教师节的形成,不断凸显、强化其象征性意义,促使教师节日文化茁壮成长。也只有这样,教师节才能发展成为教师行业“一以贯之”的文化传统,才能辐射到每个教师的日常教育生活世界中去,持续长效地发挥对教

师的各种教育功能。为此，国家、社会对节日文化的有效宣传，教师群体的自觉参与，社会舆论的大力关注等，都是促使教师节日文化顺畅发展的重要因素。可以肯定：当这三方面的力量汇聚一起，进而形成一股强大的合力时，教师节日自然会发生由国家外在立法向民众内在立法、从外在强制向社会自觉的转变，教师节日文化最终才会演变为教师群体教育生活的集体记忆。也只有在此时，教师节才能和一种高尚的教育意象、完美的教师行业形象稳定地关联起来，节日的教育功能随之才具有相对稳固的载体。

（二）节日主题的引领

节日文化的生命在于常变常新的活力，而这种活力的来源之一就是为每年节日确定一个合乎时代的主题。节日主题的选择是国家、社会引领节日文化健康发展的关键。能否提出领航教育时代、表达教师群体心声、体现教师新使命的主题是赋予教师节丰盈文化意义的“点金石”。教师节主题的功能不仅在于它象一面旗帜一样统领着教师节日活动的众多意义，还在于它给教师节输入了新的文化蕴涵，让其在新的时代焕发生机。在我国，教育部每年都会为教师节征集、选定有特色、有吸引力的活动主题，为增强教师节的教育价值产生了积极意义。如第25个教师节（即2009年）的主题是“祖国的未来与人民教师的使命”，第26个教师节（即2010年）的主题是“尊师重教，为人师表”，第27个教师节（即2011年）的主题是“忠诚党的教育事业，落实教育规划纲要”等。这些主题的现实意义不仅在于诊治当下教育生活的时弊，而且对于强化教师节的存在意义、充实教师节日的文化内涵具有重要意义。正如有人说，“每年拟订一个具体的、人性化的主题，让公众乐于讨论、乐于接受。据我所知，每年的助残日都有明确的主题，并且年年都有侧重，给人留下了深刻印象”，^[9]主题选定对教师节日而言具有同样意义。教师节日对教师的教育生活方式的引领就是节日主题的引领，主题的引领就是对教师节教育意义的引领。同时，一个教师节主题对教师教育生活的引领功能不限于当下，而会以生动、美好的节日文化为载体将尊师重教、爱岗敬业等主题融入教师的身体与灵魂之中。教师节日文化建设的目的就

是要将一种新的教育方式渗透到教师的日常生活中去，努力催生出一种新的教师文化样态。每一次节日主题的提出都是对以往教师节日文化进行“创造性的和合转生”^[7]，都是教师节日文化意义转变的关节点。

（三）节俗的建立

任何节日活动都兼具世俗性与神圣性的双重性：前者是指任何节日活动都要依靠整个群体共享的那些行为方式，如固定的活动内容、程式化的庆典等为载体，故具有一定的习俗性；后者是指每个节日活动都承载着某种精神内涵和文化意蕴，故具有一定的神圣性。其中，前者建构着节日的节俗，后者则建构着节日的意义。所谓节俗，是指在节日种所形成的一些固定化的、惯常化的行为方式，是在节日中形成的那些惯常化了的“过法”。“节日的关键是习俗的创立和仪式的生成”，^[5]节俗是节日文化的躯体，是文化象征意义赖以依附的物质外壳。因此，没有特定的节俗就难以承载教师节日的文化意义。

在教师节中，某些既定的、一般节日的过法会被引入到教师节日当中来，如举行庆祝活动、给老师赠送礼品、装点校园等。同时，一些新的更具特色的节俗活动会相继加入，如举行升旗仪式、给老师发E-mail、给老师赠送贺卡、开展优秀教师奖励大会等。当这些节俗一旦被牢固地建立并传承下来，教师节日就初具新形式；而当象征意义的内容一旦与之发生关联，教师节日文化就诞生了。

其实，教师节节俗的建立并不意味着它对教师的教育活动徒具形式性的意义，实际上每种节俗具有一定的“式能”^[7]，即特定形式所具有的变革世界的特定潜能和容量。换言之，每种节俗都具有既定的文化意义容量，这种意义容量是由两方面所决定的，即技术性容量和象征性容量。前者是指这种教师节俗的客观形式就决定了它只能产生特定的教育功能，如给老师送贺卡只能给教师的工作态度、教育信念等产生某种激励功能等；后者指教师节俗的客观形式就决定了它只能衍生出某种象征意蕴，如学生给老师送贺卡标识着他在教育生活时空中的权力性地位（因为学生“送”贺卡本身意味着对教师权力的某种尊重或敬畏）或意指着“师道尊严”这一特定教育话

语形态等。就这两种意义容量的区别而言,技术容量是指一种教师节俗本身对教师发展产生的直接影响,而象征性容量是指这种教师节俗所附带的文化意象对教师发展产生的间接影响。教师节俗的容量就等于技术容量与象征容量的总和,建立教师节俗的实质是选择出那些具有较意义强容量的节俗形式,使之为凸显教师节日的教育功能产生积极效能。

(四) 文化意蕴的充实

文化意蕴是节日文化的内核。文化意蕴的淡化必然会导致节日的平庸化、平面化、娱乐化倾向出现,而文化意蕴的充盈必定带来节日文化的复兴与节日生命力的日趋强健。文化意蕴的生成与充实事关教师节日文化发展的命脉。在教师节日中,文化意蕴的有无直接关涉着一种节俗能否深入教师的教育生活:一种富于浓郁文化意蕴的教师节节俗能够对教师的教育生活世界产生撼动功能,甚至带动教师的教育生活样式的全局性变革,而一种平庸化的教师节节俗则难以触动教师的教育生活,也就难以和教师的现实教育生活世界建立起密切关联。

其实,对教师节文化意蕴的充实过程就是对教师节节俗进行意义加载的过程,就是凸显教师节俗的象征意义的过程。就这种意义加载的手段而言,它们一般有:官方对教师节主题的界定、庆典活动中重要人物的发言、在节日现场布置宣传标语、将教师节日与某一重要历史人物关联起来等。对节日意蕴的充实过程是深入挖掘教师节日

节俗的象征意义并对之加以进一步地提炼、升华的过程。换个角度来看,教师节日文化意义的充实与转生就是用更为高尚、积极、鲜活的教育意象、教育话语去主宰教师节日的象征空间,让教师节的节俗折射出全新的文化意蕴。因此,转换教师节俗的象征系统才是教师节日文化转变的实质。这样,教师节日活动的组织者尽力超越那些表面性节俗,充分关注节俗背后的象征意义,才是促使教师节日文化新生与重建的关键。

参考文献

- [1] [奥]茨达齐尔.教育人类学原理[M].李其龙,译.上海:上海教育出版社,2001:10.
- [2] 王心洁,肖卫华.中美传统节日之比较[J].东南亚研究,2005(2):89-92.
- [3] 张汝伦.伽达默尔和哲学[J].安徽师范大学学报:人文社会科学版,2002(5):510-513.
- [4] 周星.谈谈当代中国节庆体系的整合与重构[DB/OL].(2007-11-25).<http://post.baidu.com/f?kz=15453817>
- [5] 林继富.角色转换与文化认同——中国节日文化中的人[J].中南民族大学学报:人文社会科学版,2003(6):38-41.
- [6] 刘啸霆.开发春节的文化潜能[J].哈尔滨师专学报,1997(4):202-203.
- [7] 张立文,王达三.以孔子诞辰为中国教师节——访中国人民大学孔子研究院院长张立文先生[DB/OL].(2004-10-22).<http://www.Con-fucius2000.com/confucius/ykzdcwzgj.htm>.
- [8] 佚名.教师节是怎么来的[DB/OL].(2009-09-02).http://blog.sina.com.cn/s/blog_51616fce0100f0nj.html,
- [9] 佚名.教师节,被忽略的内涵和意义[DB/OL].(2009-09-11).<http://www.fsonline.com.cn/news/foshan/observe/200509090039.htm>.

On the Roles and Construction of Teacher's Festival Culture

LONG Bao-xin

(School of Education, Shanxi Normal University, Xi'an 710062, China)

Abstract: The setup of Teachers Day reflects the social respect and support. Teacher's festival culture plays a vital role in promoting societal and individual education, and enhancing the career and teachers' progress. The construction of the festival culture involves the Day's establishment, the themes concerned, the festival practice advocacy and the implications fulfilment.

Key words: Teacher's Day; festival culture; educational functions

(责任编辑 夏登武)