

摘要：学校更新是指学校在原有基础上朝着积极的方向变化，包括学生、教师和学校的发展。通过校本课程的开发，可以满足学生的需要，锻炼教师的专业能力，彰显学校的办学特色，达到促进学校更新的目的。有特色的校本课程是具有针对性、独特性、適切性的课程，校本课程特色形成的机制是：基于学校，联系社区；以教师为主体，实现多方力量的协商对话；将课程开发、实施、评价融入同一过程之中；完善校本课程开发的保障系统。以校本课程的开发实施促进学校更新的基本主张是：在共建课程文化的过程中推动学校的更新，以特色课程的实施为轴心彰显学校特色。

关键词：校本课程；校本课程的特色；学校更新

当前，考试仍然是保证教育质量的重要措施，但考试制度的改革还不够彻底，在一定程度上制约着教育改革的切实推进。在课程实践中，抓必修、必考科目，“知识本位”“学科至上”的弊端并未真正扭转，那些不属于升学考试范围的内容，如地方课程、校本课程、选修课程、活动课程等则不受重视，当作可有可无的“陪衬”，教师更多是关心必考科目的教学，对其他课程则缺乏关注和投入，由于教师以执行国家课程为主要任务，缺少独立开发课程的实践机会，所以在教师的专业发展上存在着不足。^①由于课程类型事实上的单一性，教师成为“法定文化”的“代言人”和“传播机”，致使学校的课程文化缺乏生命活力。能否通过突破课程类型的单一性，创造基于本校实际的课程文化，在课程开发实践中，锻炼教师的专业能力，实现学校的更新，是本文试图回答的问题。本文拟从校本课程开发的角度，思考校本课程特色的形成机制及其对学校更新的影响。

一、校本课程的特色与学校更新的关系

（一）校本课程的特色

校本课程作为一种重要的课程类型，是由学校自主开发的，能够体现学校办学思想和特色的，可供学生选择的课程。校本课程在满足学生的兴趣、需要，发展学生的个性特长，体现学校的办学特色上，有着十分重要的意义，是不可或缺的。校本课程的特色是通过校本课程的针对性、独特性和適切性来体现的。

●**针对性**，即紧密联系本校实际，针对现实需要。校本课程作为与国家课程、地方课程相并列的一种课程类型，其存在的基本理由就是对国家课程、地方课程的补充，使课程校本化，更好地满足学生和学校发展的实际需要。

●**独特性**，即具有本校特色。校本课程是学校自主开发的课程，它反映学校的办学宗旨，针对学校的实际需要和现实问题，继承学校传统并观照学校的发展走向，是学校独立设计和实施的课程，是学校独特课程文化的重要组成部分和“载体”。

●**適切性**，即适合于学校的各种现实条件和发展可能性。校本课程意在满足学生的兴趣和需要，彰显学校的办学特色，从本校实际出发开发出来的校本课程是可以顺利实施的，它既要适合于学生的接受能力，有利于学生在原有基础上发展进步，也要适合于教师专业水平以及学校现有的办学条件。

（二）学校更新

所谓更新，即不同于原来的状态，而且是朝着好的、积极的方向发展变化。包括学生的发展、教师的发展和学校的发展。

从学生方面看，学校一切工作都是以学生发展为中心的，学生的发展指的是全体学生的发展和每个学生的全面和谐发展，涉及知识、技能、智力、能力、情感、道德、审美、个性特长等多方面的内容。学生的良好发展是培养目标顺利达成的重要标志，也是学校办学水平、教育质量的主要指标。

从教师方面看，教师的专业发展应该持续教师职业生涯的整个过程，教师的专业化程度既是学校办学水平的标志，也是提高教育质量的基本保证。学校的发展离不开教师，教师在职业生涯中养成良好而

稳定的职业态度，掌握丰富的专业知识和文化知识，形成高超的教学能力等，对于教师自身的发展、以及学生和学校的发展都有着十分重要的意义。针对过去的问题，教师的发展主要涉及观念的更新，如教育质量观、课程观、学生观的转变；教育实践能力的更新，如课程开发能力、教育反思能力、教育科研能力的提高等。

从学校方面看，学校办学实力的增强，教育质量的提高，校风、教风、学风的端正，学校优良传统的发扬光大，学校办学特色的形成等，都是学校发展的重要表征。学校更新的核心内容是办学指导思想更新，即需要认真思索和回答“把学生培养成什么样的人？”“把学校办成什么样的机构？”等问题，处理好“成人”与“成才”的关系，突出学校教育以“育人”为根本职责的特点。基于教育观念的更新，来带动学校评价管理制度的更新、办学条件的更新等。

（三）校本课程的特色与学校更新的关系

校本课程是适合学校实际和学生需要的课程，强调尊重和满足学生的差异性特点和多样化需求，为学生提供更多的课程选择权力。^{[1] (68)}多样化的校本课程可以满足学生不同的兴趣、爱好和需要，为学生个性特长的发展提供有利的条件；具有本校特色的校本课程则可以使学生分享学校独有的文化传统和课程内容，如校史、校训、校歌等，在态度、情感、价值观方面受到熏陶。而以满足学生的实际需要和完善学生的个性为目的的校本课程，能够充分体现学校教育中的人文关怀，能够反映学校“以学生发展为本”的办学理念，能够促进学校教育水平的真正提高。

校本课程是学校自己开发的课程，而且不属于升学考试的范围，教师作为课程开发的主体，参与开发校本课程的系列实践活动，如调查研究、课程资源的开发利用、教材编制、课程实施和评价等，可以使教师的聪明才智得到充分发挥，并在能动的实践中，更新课程观念，锻炼并提高课程开发及教育科研的能力，也能够帮助教师克服对国家课程的“依赖心理”和“忠实执行的习惯”，增强教师的自主意识和创造精神，确立教师在课程实践中的主体地位，切实提高教师的专业化水平。

校本课程作为对国家课程的补充，强调尊重学校师生的独特性与差异性，融入了学校自己的教育哲学思想，因而有助于学校办学传统和特色的创建与发展。^{[1] (67)}当学校以追求特色为取向时，就会在达到统一要求的同时“求异”，就会认真思索本校的办学宗旨、办学传统和发展路向、学校发展的有利与不利条件等，从而找准学校发展的起点和路径，而不是盲目模仿和攀比，这对于学校发展有着积极的意义。

二、以形成校本课程的特色带动学校更新的策略

（一）探寻校本课程特色形成的机制

1. 基于学校，联系社区

学校的办学宗旨是一切教育工作的指导思想，对学校的办学方向、培养目标、课程设置、教育评价等具有直接的制约作用。其中，学校的办学特色是受办学宗旨规定、在贯彻办学宗旨的实践过程中逐渐形成的、具有本校特点的办学模式，涉及理念、目标、内容、途径、方式等多方面的内容。在学校发展过程中，把形成与彰显办学特色作为一项重要的工作内容，不仅可以推动学校的发展，而且可以帮助师生澄清认识、明确目标、调控行动，使全校师生为之而努力。其中校本课程是体现学校办学特色的一项重要内容。通过校本课程开发、实施的全环节，可以实现学校全体成员的思想沟通，在相互交流中集思广益，总结学校课程建设的经验教训，理清学校课程发展的走向，借助校本课程的合理定位及其功能的正常发挥，来实现学校的办学宗旨、体现学校的办学特色。

校本课程是学校自己开发的课程，它植根于现实的教育情境，与学生、教师、学校以及所在社区的实际有着千丝万缕的联系，这既是校本课程存在的理由，也是校本课程成立的条件。从实际出发，在校本课程开发中能够扬长避短，也更能够突出自己的特点和优势，形成有特色的校本课程。例如，有的学校有着厚重的历史文化积淀，可将学校历史作为课程资源，开发出相应的校本课程；有的学校利用教师的爱好和特长，编制有特色的校本课程，像剪纸、线艺、陶艺、版画等，供学生学习，培养学生的兴趣爱好；还有的学校发掘和利用所处社区的课程资源，像文化古迹、风景名胜、民风民俗等，设计相关的校本课程，让学生了解社会生活、了解历史文化。

2. 以教师为开发主体，实现多方力量协商对话

在课程开发实践中，有“专家决策”“集体审议”“教师自主”等不同的开发模式，其中“集体审议”模式，对校本课程开发有着积极的作用。因为“集体审议”要求多方人士参与，在审议中各种力量交互作用，不同的意见在交流中沟通融合，不同的利益在互动中协调平衡，在此基础上形成的课程能够

兼顾多方需要，也能够适应现实的条件，从而具有合理性，能够得到教师、学生、家长等的理解和支持，为课程的实施奠定良好的基础。

教师是校本课程开发的主体，作为主体，一方面，需要教师在开发校本课程的实践中充分发挥自身的主观能动性，贡献自己的智慧和才干；另一方面，由于教师参与课程开发实践的机会有限、经验不足的情况，更需要教师在开发课程的实践中得到充分的锻炼，不断提高自己开发课程的能力。为此，需要专业人士的指导帮助，需要相关人员的积极配合。特点是在寻求特色的过程中，校长、教师、家长、学生、专家等多方力量的协商对话，在交流分享中相互启发、达成共识，从而认清自身的优势，捕捉到具有特色的“亮点”，并以此作为开发有特色的校本课程的“生长点”。

3. 将开发、实施、评价融入同一过程之中

校本课程的开发是一个渐进的过程，尤其是特色的形成需要长期的摸索和逐渐的积累，所以有必要将开发、实施、评价融入同一过程之中，在尝试中发现问题，在反馈中及时修正，通过反复的实践，精心打造和完善具有学校特色的校本课程。

校本课程是否具有针对性和适切性，是否能够彰显特色，是要经过实践检验，用事实说话的。学生的反映、教师的感受、校本课程实施的可行性等相关信息，在一定程度上可以表明课程的适切性；校本课程能否得到学校师生的认同、能否在本社区得到理解和支持、能否在学校之间具有一定的知名度等，在一定程度上可以表明校本课程的针对性和独特性。这些都需要在实际的过程中掌握情况，调整改进，逐渐完善，使校本课程真正“植根本校”“服务本校”。

4. 完善校本课程开发的保障系统

开发校本课程、形成有特色的校本课程，有赖于相关条件的支撑，建立和完善校本课程开发的保障系统是必要的。具体涉及课程资源系统、师资队伍系统、评价管理系统等子系统。掌握本校、本地的课程资源，可以从实际出发因地制宜，提高校本课程开发的针对性；了解学校的师资力量，可以合理配置校本课程开发的人员队伍，明确分工，发挥课程开发者的能动作用，增强校本课程开发的可行性；而规范的制度、清楚的责权利划分，合理的评价标准和方式等，可以对校本课程开发起到监控、指导、激励的作用，保证校本课程开发的实效性。

（二）以校本课程的开发实施促进学校更新

1. 在共建课程文化的过程中推动学校的更新

课程文化是人们在创造课程的过程中所形成的精神财富和物质形态的总和，涉及课程建设制度的变革和随之产生的新的课程产品，以及伴随这一过程而形成的新的课程理念等。传统的课程是“官方课程”，课程是由专家学者开发的、代表国家意志的“制度课程”，是“法定文化”的载体，多由固定的知识内容构成一个封闭的系统，学校教师只能机械地执行、严格规范地传承“官方课程”中的固定内容，并达到所规定的要求。当国家、地方、学校课程三位一体共处学校课程体系之中时，学校在课程开发上的权利得到了确定。学校独立开发课程的过程，实际上是一个课程文化重构的过程，旨在提高课程的适应性；如果是由学校自己开发有特色的课程，就需要创生新的、独特的、“为我所需”的课程文化。无论哪种情况都是学校、教师、学生、社会有关人士在现实的情境之中，通过协商、对话、合作，共建课程文化的过程。

在共建课程文化的过程之中，需要学校上下明确自己的教育哲学思想，明确自己的培养目标，认清学校的传统与优势，认清学校的发展方向，学校必须为此开展一系列的工作，如调查研究、校本培训、校园文化建设、教学改革、教学评估等，这一系列工作的开展，对于学校的发展都将产生积极的作用。

2. 开展合理的课程评价，促进校本课程的完善

校本课程的评价包括过程评价和结果评价两个部分，由于校本课程开发具有持续性、过程性的特点，决定了校本课程评价不能仅以终结性的结果为指标，关注过程中的种种情况是必要的。

校本课程的显著特点是给教师赋权增能，让教师成为课程开发的主体，因此，在评价校本课程时，有必要考虑教师的态度、行为以及实际的收获。一要看教师是否是自觉自愿、积极主动地参与课程实践；二要看教师在实践中是否发挥了自己的聪明才智、是否科学规范地从事课程开发实践，如做调查、写反思日记、收集资料、编写课程方案、撰写学术论文等；三要看教师在参与课程开发中的实际收获，如有的教师在开发课程的同时，使自己的兴趣爱好得到满足、个性特长得到发展；有的教师在开发课程的实践中，补充了知识、锻炼了能力；有的教师通过课程开发实践形成了教育科研成果等。

校本课程开发的直接目的是要让学生受益，为学生生动活泼的发展创造条件，所以评价校本课程的一项重要指标就是学生的发展。既要考察校本课程在学生中受欢迎的程度，又要看学生在学习校本课程中的实际表现，还要看学生通过校本课程所得到的收益，如学生的需要是否得到了满足，学生的能力是否得到了锻炼，学生的见识是否得以增广，学生的心灵是否得以净化等。

合理的评价，可以使开发者进一步明确校本课程开发的價值，可以及时发现问题，并在过程中寻求解决问题的有效办法，从而使校本课程更好地切合实际，更具本校特色。

3. 以特色课程的实施为轴心，彰显学校特色

校本课程的开发可以是灵活多样的，可以由众多内容构成校本课程系统，但如果能够找到一个“核心”，将众多的校本课程组成一个有机的整体，构成近似于“关联课程”的课程系统，就可能产生更大的教育功效。即在一组课程中，仍然以分科的形式设置课程，但科目之间在内容上相互关联，彼此照应，使学生在同一时段对同一主题的内容能够从不同的角度加以认识，多次强化，以增强教育效果。在课程设计中，可以成为课程系统“核心”的因素不止一个，但“特色”可以作为一个重要的因素。例如，有的学校以提高学生的人文素养为目标，在课程实践中加大人文教育课程内容的比重，在校本课程中以“传统文化”为核心，把“儒家经典”“文学”“戏剧”“民间工艺”等多个科目集结成校本课程系统，形成学校独有的校本课程。有的学校以“审美”为基点，建构美育课程体系，在众多的校本课程科目中，如手工制作、舞蹈、文学、武术、标本制作、书法、科学小实验等，突出美育的要求，实现美育的目标，将审美的知识、技能、方法、态度等内容渗透到各个科目之中，通过各个科目的学习，不仅使学生得到了该科目领域的知识和技能，而且使学生在审美感知、审美理解、审美表现和审美创造上都有实在的进步。还有的学校以“农业技术”为中心，将种植、养殖、农产品加工等作为课程“模块”，每一“模块”由一些具体的科目组成，学生可以根据自己的需要选择相应的课程来学习，掌握一种或多种农业技术。由此可见，通过特色课程的创建与实施，对于彰显学校的办学特色，实现学校的办学理念，能够起到促进的作用。

①随着新课的全面推进，教师成为课程的开发者、创造者，已经得到普遍认同，而且新的课程标准及相应的教材，以及校本课程地位的确立等，都为教师的课程开发实践提供了机会，也随之对教师的专业能力提出了新的要求。

参考文献：

[1] 吴刚平. 校本课程开发 [M]. 成都：四川教育出版社，2002.

[我要投稿](#) [推荐给朋友](#) [打印](#) [关闭](#)

[【上一篇】](#)

[【下一篇】](#)

