

用人脑用电脑——Personal Computer

作者：他山之砖 电子邮件：another@what.com.cn

2000.05.05

我当然希望我的电脑什么都能做，做什么速度都比人家快，可事实并非如此。或许我能得到一台举世无双的电脑，可是我用它来干什么呢？分析来自外太空的宇宙电波，计算核子弹的杀伤范围，或是预测中国足球何时冲出亚洲、走向世界，可能用它做个网页换点人民币于我来说更加实在。

我当然羡慕别人的CPU比我快，内存比我大，硬盘空间比我多，不用在跑Word时按一下Ctrl+S都要等上半天，不用在启动DreamWeaver时任凭硬盘的喧嚣磨炼我的意志品质，不用再费尽心思地把old、hlp、bak、tmp文件删个遍，条件反射似地看到垃圾桶就想清空回收站。我为我的电脑感到惋惜，曾经的傲视群雄，如今不过是没落贵族，身价跌到了以前的十分之一还不止，如果那时候的钱留到今天的话，天知道会配出高几个档次的电脑。我时常这样想，可是又怎么样呢，如果当时不买电脑的话……又是一个天知道。

电脑是什么？我不太清楚电脑的严格定义是什么，但是我知道电脑是一种工具，而且仅仅是工具。与蒸气机、电灯泡一样，它是为促进生产力发展而发明的，不是时尚而是时代的产物，它可以提高我们的工作效率。可尽管拥有超出人脑的运算速度和几乎无所不包的功能，但这毕竟只是一种辅助能力，只要肯花工夫，我能掌握它的每一个操作，每一项功能，但充其量这仅仅是技术，是实现某种目的的手段而已。工作效率并不因为把模拟的东西转换成数字的东西就必然提高，A4的打印稿赏心悦目，但要从手写体转换为印刷体，不见得每个人都心旷神怡，即便是打字飞快、排版出色，如果文章本身不够水准，再多的形式上的东西也只能反衬出内容上的欠缺。

我也能用电脑写五言七律，但敌不过没有电脑的李商隐，我也能用电脑画油画，但比不过只用画笔的米开朗琪罗，我也能用电脑演奏辛德勒的名单，但与帕尔曼相比总感觉少了些什么。Word用得再好，中文打得再快，不见得就一定写出好文章；Photoshop再玩得转，如果没有自己对绘画的理解，怎么可能画出好作品；纵然拥有了Indy图形机，你就一定会做出比FF8还FF8的动画？电脑如果真的能如你所愿，凭空写出一篇世界名著，或是自式自化创作一部交响乐，那么恭喜你，您光荣下岗了！

电脑能帮助我思考，但它不能替我思考，如果缺乏对事物本质的理解和把握，再高科技的东西也只能是摆设，走走形式，仅仅是为了电脑而电脑。就好比弹琴的指法再娴熟、技术再高超，如果缺乏对艺术的诠释，他也只能是个弹琴的，而成不了艺术家，所谓技艺出众，不知是否就是这个意思。相对于电脑本身，可能我们更需要的是电脑之外的东西吧。

让我们再回到开头的那个假设，如果我有一台世界上最快的电脑，我能做的也就是在自己的那台最普通的电脑上可以做的事情，并不因为速度猛涨了我的能力也就猛涨了，或许在更快的电脑面前只能更快的证明我的苍白。

惟存短评：

网友他山之砖的短文是他心路历程的片段。目前在教育界“技术至上”的观点颇有市场，希望这篇短文能够给大家一点启发：现代教育基础与教育教学整合的过程中，什么是最重要的因素。

技术是次要的，关键是人因素。机器是什么档次是次要的，关键是谁如何来运用它。网络能否进入课堂也可能是次要的，关键在于我们用什么作为指导思想来运用它。

<http://www.being.org.cn/practice/mindorpc.htm>

[关于我们](#) | [版权说明](#) | [教育网志](#) | [本栏目编辑:](#)

Copyright © BEING.org.cn, Being Lab. All Rights Reserved

版权所有 惟存教育实验室