

## 音乐之脑

叶铮,周晓林

北京大学心理学系, 北京 100871

收稿日期 2005-12-22 修回日期 网络版发布日期 接受日期

**摘要** 回顾并总结了近年来对音乐认知神经基础的研究结果, 包括人类感知乐曲的音高、理解音乐的结构和意义中的脑基础, 音乐家和普通人在音乐认知上的脑功能差异, 以及东西方听众在聆听本土和非本土音乐时的脑活动差异, 并对国内利用脑功能成像技术和事件相关电位技术研究音乐认知的前景作出展望

**关键词** [音乐认知](#) [神经基础](#) [fMRI,ERP](#)

**分类号** [B842](#)

**DOI:**

对应的英文版文章: [060501](#)

通讯作者:

周晓林 [xz104@pku.edu.cn](mailto:xz104@pku.edu.cn)

作者个人主页: 叶铮;周晓林

### 扩展功能

#### 本文信息

- ▶ [Supporting info](#)
- ▶ [PDF\(1437KB\)](#)
- ▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)
- ▶ [参考文献\[PDF\]](#)
- ▶ [参考文献](#)

#### 服务与反馈

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [引用本文](#)
- ▶ [Email Alert](#)
- ▶ [文章反馈](#)
- ▶ [浏览反馈信息](#)

#### 相关信息

- ▶ [本刊中 包含“音乐认知”的 相关文章](#)
- ▶ 本文作者相关文章
  - [叶铮](#)
  - [周晓林](#)