

略论形象思维过程中的心理活动

凌珑

()

中图分类号:

摘要: 在文学理论研究中,形象思维问题可算得上是个哥德巴赫猜想问题。古往今来,虽然无数的创作实践都雄辩地说明了形象思维是个客观存在,但是关于形象思维究竟如何进行?艺术家如何能通过形象思维对客观世界获得某些本质认识?历来又众说纷纭,颇多争议。确实,

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页