

JOURNAL OF PHYSICAL EDUCATION

🍱 首页 👚 本刊概况 期刊征订 /学术交流/ 学术期刊 编委会 有奖调查 广告服务

联系我们 投稿指南 ENGLISH

企业频道 | 体育网址 | 学术论坛 | 期刊数据 | 期刊全文 | 文 订户之窗 | 体育茶座 | 学术百家章询 | 下载专区 | 体育网刊 |

×

★::期刊全文::

未安装PDF浏览器的用户请下载

论弓箭之道 田桂菊

浏览次数 91



(深圳职业技术学院 体育部,广东 深圳 518055)

摘 要:以中国的伦理思想和传统哲学来阐析人与箭之关系,射箭中蕴含着无意识的"无为而治"、"无技之技"、"无艺之艺"等哲理,可以培养人的意念、忘我、无求、超越等思辨能力。弓箭不仅仅是一种勇武的运动方式,而且是颇具人文教化功能,与中国古代社会的民俗文化、伦理思想、传统哲学以及人的思维方式息息相关的传统体育文化。其中所蕴涵的哲理,可为提高当前我国射箭运动水平提供借鉴。

关 键 词:民族传统体育;弓箭;射文化

中图分类号: G852.9 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2008) 02-0110-03

On the philosophies of archery TIAN $Gui\mbox{-}ju$

(Department of Physical Education, Shenzhen Polytechnic, Shenzhen 518055, China)

Abstract: The author dissected the relation between man and arro w by means of Chinese ethical ideology and tradi-tional philosop hy. Archery contains such philosophies as unconscious "act abse nt acts", "skill absent skills" and "technique absent techniques", which can cultivate such dialectic capacities of human be eings as being perceptive, being selfless, being moderate and be ing exceeding. Archery is not only a valorous sports means, but also a tradi-tional sports culture that is provided with the functions of humanistic education and closely related to the folk cul-ture, ethical ideology and traditional philosophy of the a ncient Chinese society as well as human thinking manners. Philosophies contained in archery can provide a reference for enhancing the performance of archery in China.

Key words: traditional national sports; archery; archery culture

2008年

 第1期
 第2期
 第3期

 第4期
 第5期

2007年

 第1期
 第2期
 第3期

 第4期
 第5期
 第6期

 第7期
 第8期
 第9期

2006年

第1期第2期第3期第4期第5期第6期

2005年

 第1期
 第2期
 第3期

 第4期
 第5期
 第6期

2004年

 第1期
 第2期
 第3期

 第4期
 第5期
 第6期

2003年

 第1期
 第2期
 第3期

 第4期
 第5期
 第6期

2002年

第1期 第2期 第3期

【<u>关闭窗口</u>】

 第4期
 第5期
 第6期

 2001年
 第1期
 第2期
 第3期

 第4期
 第5期
 第6期

JOURNAL

OF

体育學刊

PHYSICAL EDUCATION

JOURNAL

你是第 2050919 位访问者

版权所有:体育学刊 粤ICP备05080741号 技术支持:网天科技

地址: 广州石牌华南师范大学公体楼303 邮编: 510631 电话: 020-85211412 传真: 020-85210269 邮箱:

tyxk@scnu. edu. cn