



Information

Discussion

The Spanish intonation of speakers of a Basque pitch-accent dialect

Elordieta, Gorka

Abstract: In this paper the main aspects of the intonation of broad focus declaratives in Lekeitio Spanish are described and analyzed. In this variety, accents are realized as pitch rises rather than falls, similarly to Standard Peninsular Spanish and unlike in Lekeitio Basque, the other native language of these speakers. Accentual valleys are aligned before the onset of the stressed syllable, except in final position in the utterance. Accentual peaks are aligned before the offset of the accented syllable, with an earlier alignment in accents in the object phrase. At the end of the subject phrase, peaks display later alignment. The number of unstressed syllables intervening between accents seems to affect F0 valley and peak alignment for certain positions. For non-object positions, F0 valleys align earlier as more unstressed syllables intervene between accents, and for the final position in the subject, F0 peaks align later as more unstressed syllables intervene between accents.

Abstract: Aquest article descriu i analitza els principals aspectes de l'entonació de les oracions declaratives de l'espanyol parlat a Lekeitio. En aquesta varietat, els accents tonals es realitzen com a moviments ascendants en lloc de descendents: en això s'apropen a la varietat estàndard d'espanyol peninsular i es distingeixen de l'altra seva llengua nativa, el basc parlat a Biscaia. Les valls s'alineen abans del començament de la síl·laba accentuada, llevat dels accents que es troben en posició final de frase. Els pics s'alineen abans del final de la síl·laba accentuada (fins i tot abans en posició d'objecte directe). Al final dels subjectes, els pics mostren més desplaçament cap a la síl·laba següent. El nombre de síl·labes àtones entre accents tonals també sembla afectar la posició de les valls i dels pics en algunes posicions. En posicions que no són d'objecte, les valls d'F0 s'alineen abans quan hi ha més síl·labes àtones intermèdies, i en posició final de subjecte, els pics se situen més tard quan hi ha més síl·labes àtones.

Genre/form: Article

Keywords: Entonació del castellà ; Accents bitonals ; Alineació del pic tonal ; Entonación del español ; Accents bitonales ; Alineación del pico tonal ; Spanish intonation ; Bitonal accents ; Peak alignment

Published in: *Catalan Journal of Linguistics*. Bellaterra : Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. V. 2 (2003), p. 67-95 ISSN 1695-6885



Record created 2006-03-13, last modified 2010-04-30

Similar records

Rate this document:

(Not yet reviewed)

Add to personal basket

Export as BibTeX, MARC, MARCXML, DC, EndNote, NLM, Ref
METS