



外国语学院

School Of Foreign Languages, Soochow University

袁影

编辑: 来源: 外国语学院 时间: 2018-10-19 点击: 10232



姓名: 袁影
职称: 教授
Email: szyuanying@sina.com

简介

袁影, 上海外国语大学博士, 香港理工大学博士后, 苏州大学外国语学院教授、博士生导师; 曾于伦敦大学、滑铁卢大学访问交流, 并受邀于美国、德国、英国、加拿大参加美国修辞学会、世界修辞学史学会等举办的国际会议。主要研究方向为: 比较修辞学、西方修辞学、修辞批评、修辞学跨学科研究。著有《东渐之西潮》《修辞批评新模式构建研究》《西方修辞学经典选译——核心概念地图集》等著作; 论文发表于《外语教学与研究》《当代修辞学》《中国比较文学》《中国社会科学》《社会科学战线》《中国外语》《外语研究》《国文天地》(台湾), 以及《Language and Semiotic Studies, Argument & Computation》等国内外学术要刊。近年, 有幸受邀为《中国大百科全书》(新版)撰写了“修辞三诉诸”等西方修辞学核心术语词条; 为《The Routledge Handbook of Language and Persuasion》(2023)撰写了第16章; 基于国家社科项目“常用修辞格的论辩性语篇功能研究”相关专著将不久于人民出版社问世。

教学情况

博士生课程:

比较修辞学

语言文学研究方法(合开)

硕士生课程:

修辞学原理

外国语言文学新概念(合开)

本科生:

英语议论文写作

英语学术论文写作

英语修辞学

主要研究成果

Litotes and Repetition: The Identification Engine in Classic Chinese Maxims. *The Routledge Handbook of Language and Persuasion*. Ed. Fahnestock, Jeanne, and Randy Allen Harris. Routledge, 2023.

《周易》与西方修辞学中的“同一观”——兼论体认语言学“一体观”, 《中国外语》, 2022(6), 第二作者。

“Ecological Rhetoric: Strands and Trend”, *Linguistics and Literature Studies*, 2022(5), Corresponding Author.

四大非转义主辞格: 溯源与论证——兼中西非转义辞格论辩观比较, 《中国比较文学》, 2021(4), 第一作者。

凯洛格: 一种写作调和探索法, 《当代修辞学》, 2021(4), 第一译者。

Tracing and Refining the Inventional Topoi. *Linguistics and Literature Studies*, 2021(2), 63-72. Corresponding Author.

假省在论辩话语中的机变意义, 《当代修辞学》, 2020(4), 第二译者。

Rhetorical Questions in *Wen Xin Diao Long: An Enthymematic Analysis*. *Language and Semiotic Studies*, 2020(4). Second Author.

“错综”与“丰裕”的中西交汇——《文心雕龙》语言艺术研究, 《社会科学战线》, 2019(7)。

Interality Hierarchy in Metaphors: Chuang Tzu Revisited. *Language and Semiotic Studies*, 2019(4). Second Author.

Rhetorical Figures: The Argumentative “Ornament”. *Linguistics and Literature Studies*, 2018(5). First Author.

The argumentative litotes in *The Analects*. *Argument & Computation*, 2017, 18(3).

Stasis salience and the enthymematic thesis. *Language and Semiotic Studies*, 2017, 3(3). First Author.

论“用典”的权威援加功能, 《苏州大学学报》, 2017(2)。

《西方修辞学经典选译——核心概念地图集》, 2017, 上海外语教育出版社。

修辞“在场”: 佩雷尔曼的辞格论辩观, 《福建师范大学学报》2016(4), 第二作者。

中西“时机”观辨析——《论语》与《伊索克拉底文集》比较, 《中国比较文学》2016(3)。

从伊拉斯谟的“丰裕”论英文写作中的避复, 《外国语文研究》2015(5)。

对照格何以具有认同功能, 《国文天地》(台湾)2015(2), 第一作者。

论叙事修辞批评方法的演进, 《国文天地》(台湾)2014(7), 第一作者。

当代汉语佛典修辞研究考察——兼论佛教修辞研究的对象、步骤与方法, 《外国语言文学》, 2013(3), 第二作者。

论叙事的“认同”修辞功能——香港新任特首梁振英参选演说分析, 《当代修辞学》2013(2), 第一作者。

Classic Readings in Western Rhetoric, Soochow University Press, 2013.

《修辞批评新模式构建研究》, 上海外语教育出版社, 2012, 专著。

中西修辞批评: 溯源与特征简论, 《福建师范大学学报》2011(6)。

修辞三段论与寓义的语用推导, 《外语教学与研究》, 2010(2), 第一作者。

西方修辞学史的雄辩叙事重构, 《当代修辞学》, 2010(1), 第一作者。

论“修辞情境”的基本要素及核心成分, 《修辞学习》, 2009(4), 第一作者。

试析英文书信中话语范围对话语基调的制约, 《中国外语》, 2008(4), 第一作者。

“Publication Mechanism” in Teaching English Writing, *Teaching English in China*2008(3), First author.

当代西方修辞批评研究: 格局与走向, 《修辞学习》, 2007(4)。

论语言哲学知识的猜测与反驳, 《山东外语教学》, 2006(6)。

解析“修辞推论”——亚里斯多德《修辞学》核心概念, 《修辞学习》, 2006(5)。

西方现当代修辞认识观探研, 《修辞学习》, 2005(2)。

论战争隐喻的普遍性及文化溯源, 《外语研究》, 2004(4)。

论标点符号的修辞作用——实证分析分号、破折号的逻辑与情感功能, 《四川外语学院学报》, 2003(2)。

《东渐之西潮》, 河北教育出版社, 2000, 第二选编者。

“意义”的意义——评《超越本体》, 《中国社会科学》, 1996(1), 第一作者。

阐释学的符号学阐释, 载曹顺庆(主编)《比较文学新开拓》, 重庆大学出版社, 1996。

从哈姆雷特的延宕看莎士比亚的宿命论思想, 《苏州大学学报》, 外国语言文学专辑(三), 1992, 第一作者。

近年主要学术活动:

2022年9月17-18日参加首届“燕山修辞学论坛暨跨文化叙事论辩国际学术研讨会”, 作了大会发言: “先秦典籍中反叙的逻辑、在场与认同功能(Litotes in Pre-Qin Classics: Logos, Presence, Identification)”。

2022年5月27-29日参加美国修辞学会双年会(RSA 20th Biennial Conference “The Charge for Change”), 交流了论文“Rhetorical Figures: The Argumentative ‘Ornament’”。

2021年4月9-11日参加了由重庆大学承办的“中国首届翁贝托·艾柯学术研讨会”, 作了“艾柯的辞格认识观: 溯源与特征”的大会发言。

2019年6月17-18, 参加了在广西民族大学举行的“文学间性与文化间性: 第三届中国国际学术研讨会”, 作了“修辞与间性”的大会发言。

2018年6月24日参加了在上海大学举行的“第一届修辞学前沿理论国际研讨会”, 交流了“《论语》中反叙格的逻辑论辩功能”。

2017.7.27-29参加在伦敦大学皇后学院举行的第二十一届中国国际修辞学史学会(ISHR)双年会, 作了题为“Timing in Analects and Isocrates”的发言。

2016.8.12-14参加了在滑铁卢大学举行的第二届国际计算机辅助修辞格研究(Computing Figures)讨论会, 作了题为“On Argumentative Functions of Litotes”的发言。

2015.7.28-31参加在德国图宾根大学举行的第二十届国际修辞学史学会双年会, 作了题为“Figures and Argumentation in Chinese and Western Rhetorics”的发言。

2012.10参加在苏州大学举行的“2012年文体学国际研讨会”, 主持了Geoff Hall & Paul Simpson工作坊的研讨, 交流了“论西方古典修辞学‘文体’范畴的核心要素”。

2010.5参加在明尼苏达州州府举行的第14届美国修辞学会(RSA)双年会, 论文为“Eloquence Where Enthymeme and Stasis Converge”; 代表中国为美国修辞学会会长Michael Leff教授的去逝致悼辞。

2010.7参加香港教育学院主办的世界汉语修辞学会第二届年会, 作了关于“On Occidental and Chinese Rhetorical Criticisms”的发言。

负责的主要项目:

香港理工大学博士后项目“Rhetorical Invention: A Trinity of Stasis, Enthymeme and Topos”(1-ZV71)

江苏省教育厅“语篇的修辞批评模式研究”(08SJD7400012)”

苏州大学重点学科“211工程”项目“西方修辞理论名著选读”(14317310)

国家社科基金项目“常用修辞格的论辩性语篇功能研究”(15BYY178)

主要研究领域:

修辞理论、修辞批评(话语分析的修辞学方法)、中西修辞学比较、修辞学与语用学等的跨学科研究

获奖情况

获2015年度苏州大学外国语学院“科研贡献奖”

专著《修辞批评新模式构建研究》获苏州市第十二次哲学社会科学优秀成果二等奖

获苏州大学2004年度苏鑫奖教金。



扫描二维码, 通过移动端访问