当前位置: 网站首页 > 学术争鸣

院网首页 本网首页

文学所 文学评论网络版 文学系 文学遗产网络版 博士后 文学年鉴网络版 访问学者 文学人类学通讯 学界要闻 学者风采 原创天地 学人访谈 比较文学 论著评介 域外汉学 学术争鸣

专题研究 诗文鉴赏 古籍整理

注册 会员中心 投稿指南 联系我们

密码:

2010年6月23日 星期三

收藏文章

阅读数[455]





周访问排行

月访问排行

总访问排行

- 鲁迅和许广平犯有"通奸"罪吗?
- 现实主义还是色情主义?
- "一切好诗到唐已被做完"了吗?
- 不要把张爱玲和胡兰成混为一谈
- 论中西文人女性人体描写的审美特征...
- 文学如何向现实"说话" 新诗创世何劳胡适尝试
- 当代文学的若干问号
- 期待新的中国文学批评史
- 暖昧的"民间":"断裂问卷"与90…

网友评论

更多评论

如果您已经注册并经审核成为"中国文学 网"会员,请登录后发表评论;或者 您现在 注册成为新会员?

诸位网友, 敬请谨慎网上言行, 切莫对 他人造成伤害。

		*
		$\overline{\mathbf{v}}$
0170	岩石	

验证码:

莫把玄烨换玄宗

田吉

偶阅南怀瑾先生《老子他说》一书(复旦大学出版社2003年12月版),小扣大鸣,获益匪浅。但在第 一章"玄元之妙"中, 先生却郑重其事地说道:

唐明皇的庙号叫"玄宗", 所以在唐玄宗以后, 所有书写"玄"字的地方, 一律要改作"元"字, 以 免犯"大不敬"的忌讳。因此后世所见的古书," 玄""元"不分,或者"玄""元"同用了。

南先生所说的古籍中"玄"、"元"二字时常混淆的情况,确实存在。如东汉经学大师郑玄,不少古 书上写作"郑元",唐代史学家刘知几字子玄,古籍中常题"子元"。但这些情况的产生,真的是因为唐 玄宗而起么?

大约从周代开始,为尊者讳的现象就开始出现。人们对君主或尊长是不能直呼其名或直书其字的,否 则就会被视为大不敬而受到各种惩罚,是谓避讳。避讳的方法,主要有缺笔、改音、改字等。如此一来, 中国历史上就出现了不少把人名地名或事物名称改头换面的奇怪现象。比如,吕后名雉,当时文书上凡遇 雉字,均用"野鸡"二字代替。汉光武帝名秀,于是秀才一度叫做"茂才"。汉明帝名庄,《庄子》就只 得改作《严子》。唐太宗名世民, 六部之一的民部不得不改为"户部"。最可笑的恐怕是宋仁宗赵祯, 因 为他,蒸包子也变成"炊包子"了。

同样, 唐明皇名隆基, 当时隆字多用"盛"字代, 基字多用"本"字代, 却没有听说过因庙号玄宗而 改玄作元——照此例,李世民庙号太宗,太字岂非也要改掉?实际上,终唐一世,玄字是无须避讳的,而 历史上也鲜见避帝王庙号之例。直到唐玄宗去世九百年后,8岁的康熙皇帝玄烨即位,大小臣工们才忙不 迭地将"玄"字换成了意义相近的"元"。

避讳混淆了古书原貌,后人阅读常感困惑。但利用特殊的避讳字,却可以断定一书的年代,对学术研 究有较大价值。宋代王楙、周密就分别在自己的笔记《野客从谈》和《齐东野语》中搜集了不少避讳材 料,清代黄本骥更有五卷本的《避讳录》专书。1928年,陈垣先生写成《史讳举例》一书,从而奠定了避 讳学的基础。对于这些著作,想必南先生也是了然于胸的。

当然,观书须识其大,南先生的著作皆以议论横通而名,考据本非所长——同样在这本《老子他说》 里,清军入关时的人口被描述成四万万之多,而康熙的即位,也推后了四年——因此,我之所责,恐怕也 要为深知南先生之学的贤者所讥吧。

原载: 《中华读书报》2008-11-5